

PRÓ-REITORIA [...]

GRADUAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO [nome do seu curso/formação]

Nome completo do autor (a) ou autores

**TÍTULO DO SEU TRABALHO OU PESQUISA:**

subtítulo de seu trabalho ou pesquisa.

Recife

ano

Nome completo do autor (a) ou autores

**TÍTULO DO SEU TRABALHO OU PESQUISA:**

subtítulo de seu trabalho ou pesquisa.

Tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), apresentado(a) ao (disciplina, curso, grau pretendido), da Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP), como requisito para a obtenção do (título, nota) em (Bacharel, Licenciado, Mestre, Especialista, Doutor).

Nome do orientador e do coorientador (caso tenha), acompanhado da titulação.

Recife

ano

Pesquisa intitulada XXXXXX, de autoria de XXXXXXXXXXXX, como requisito parcial obrigatório para obtenção do título de XXXX, no Curso de XXXX, da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP, aprovada pela banca examinadora constituída pelos docentes:

MEMBROS:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. XXXXX – Nome da Instituição

Avaliador Externo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profª Drª XXXXX – Nome da Instituição

Avaliador Externo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. XXXXX - UNICAP

Avaliador Interno

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profª. Drª. XXXXX – UNICAP

Presidente da Banca Examinadora

Data da aprovação: Recife, XX de mês de ano.

Dedico este trabalho [...] a pessoa que colaborou com desenvolvimento do trabalho ou que serviu de inspiração. (Texto livre refletindo o contexto de dedicação)

**AGRADECIMENTOS**

Este texto deve agradecer a todos que, de forma direta ou indireta, apoiaram, ajudaram ou contribuíram no desenvolvimento do trabalho [...] São exemplos agradecimentos de Fé, a família, professores, funcionários e orientadores, organizações envolvidas na temática e a própria instituição a que está vinculado.

 Citação que deve resumir o trabalho, falar do tema tratado ou indicar motivação para o desenvolvimento do mesmo. (Nome e Sobrenome, ano)

**RESUMO**

Resumo informativo, devendo conter de 150 a 500 palavras, elaborado com frases concisas, que descrevam sucintamente o conteúdo do trabalho. Diagramado em parágrafo único, sem tópicos. Em seu conteúdo deve contextualizar o tema com alguma fundamentação teórica/conceitual do trabalho, finalidades, objetivo geral, metodologia explicando o tipo de pesquisa, onde ela foi realizada, sujeitos participantes, procedimentos, resultados e conclusão se fazem presentes. Evitar símbolos, contrações, fórmulas, equações, diagramas, entre outros. As palavras-chave localizadas logo abaixo do resumo, separadas por um espaço, devem apresentar as iniciais minúsculas, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto.

**Palavras-chave:** Recife; normalização; biblioteca; manuais.

**ABSTRACT**

Informative summary, which must contain 150 to 500 words, prepared with concise sentences that succinctly describe the content of the work. Diagrammed in a single paragraph, without topics. In its content, it must contextualize the topic with some theoretical/conceptual basis of the work, purposes, general objective, methodology explaining the type of research, where it was carried out, participating subjects, procedures, results and conclusion are present. Avoid symbols, contractions, formulas, equations, diagrams, among others. Keywords located immediately below the abstract, separated by a space, must have lowercase initials, with the exception of proper nouns and scientific names, separated by a semicolon and ended by a period.

**Keywords**: Recife; normalization; library; manuals.

**LISTA DE FOTOGRAFIAS**

**FOTOGRAFIA 1 – Mona Lisa....................................................................................23**

**FOTOGRAFIA 2 – Guernica......................................................................................34**

**FOTOGRAFIA 3 – O beijo..........................................................................................68**

**FOTOGRAFIA 4 – O grito..........................................................................................69**

**FOTOGRAFIA 5 – As meninas..................................................................................75**

**FOTOGRAFIA 6 – Os comedores de batata............................................................77**

**FOTOGRAFIA 7 – Moça com brinco de pérola........................................................82**

**FOTOGRAFIA 8 – O almoço dos braqueiros...........................................................89**

**FOTOGRAFIA 9 – Hospital.......................................................................................90**

**FOTOGRAFIA 10 – Os retirantes..............................................................................91**

**FOTOGRAFIA 11 – Abaporu...................................................................................105**

**FOTOGRAFIA 12 – A noite estrelada.....................................................................107**

**LISTA DE TABELAS**

**TABELA 1 – Periodicidade das obras......................................................................23**

**TABELA 2 – Localidade das obras..........................................................................34**

**TABELA 3 – Custo das obras...................................................................................68**

**SUMÁRIO**

**1**  **INTRODUÇÃO**………........................................................................……....8

**2 ABNT14724/2024: TRABALHOS ACADÊMICOS**.....................................[12](#_heading=h.3dy6vkm)

2.1 ESTRUTURA……………………….............................................................. [14](#_heading=h.4d34og8)

**2.1.1 Parte Externa**…………………………………………………………………... [15](#_heading=h.2s8eyo1)

*2.1.1.1 Capa*............................................................................................................15

**2.1.2 Parte Interna**...............................................................................................16

*2.1.2.1 Elementos Pré-Textuais*..............................................................................17

2.1.2.1.1 Folha de Rosto............................................................................................18

2.1.2.1.1 Resumo.......................................................................................................19

2.1.2.1.1 Lista de Ilustrações......................................................................................20

2.1.2.1.1 Sumário.......................................................................................................21

*2.1.2.2 Elementos Textuais*.....................................................................................22

2.1.2.2.1 Introdução....................................................................................................22

2.1.2.2.2 Desenvolvimento.........................................................................................25

2.1.2.2.3 Conclusão....................................................................................................38

*2.1.2.3 Elementos Pós-Textuais*..............................................................................42

2.1.2.3.1 Referências.................................................................................................42

2.1.2.3.2 Anexo..........................................................................................................68

**3** **ABNT 10520/2023: CITAÇÕES EM DOCUMENTOS**................................. [70](#_heading=h.1hmsyys)

**4** **ABNT 6023/2025: REFERÊNCIA**...............................................................[93](#_heading=h.3cqmetx)

**5 CONCLUSÃO**……………...............................................................……...[116](#_heading=h.wnyagw)

 **REFERÊNCIAS**…………………………..................................................... 124

 **APÊNDICE - Modelos elaborados pelos autores**..................................128

 **ANEXO A - Norma ABNT 14724/2024: Trabalhos Acadêmicos**...........131

 **ANEXO B - Norma ABNT 10520/2023: Citações em Documentos**......136

 **ANEXO C - Norma ABNT 6023/2025: Referência**..................................144

**1 INTRODUÇÃO**

Apresenta as partes do trabalho em texto contínuo, entre elas: tema; problema ou questão do estudo; hipótese; justificativas (acadêmica, social, pessoal); objetivo geral e objetivos específicos; referencial teórico, indicando a bibliografia citada.

Inicie com uma abordagem geral sobre a área do conhecimento e tema em que o estudo se desenvolve, trazendo uma visão geral do assunto que será abordado; delimite o problema ou questão em forma de uma pergunta inicial, esclareça o que pretende sua pesquisa, traga seus objetivos, esclarecendo a que etapa/seção do trabalho estão ligados. Dialogue com o leitor sobre soluções, teorias e o percurso que propõe neste trabalho. Finalize descrevendo resumidamente cada seção/capítulo da sua monografia.

**2 DESENVOLVIMENTO**

É o corpo do trabalho, parte mais extensa, pode variar sua estrutura de seções e subseções, devido ao tema, profundidade da abordagem ou natureza do trabalho (monografias de conclusão de curso, dissertações ou teses).

Em seu conteúdo deve abordar: os métodos e procedimentos adotados para o desenvolvimento do trabalho, isso qualifica e o valida cientificamente. Os métodos são muitos, podem ser de abordagem qualitativa, quantitativa e mista; a revisão de literatura é um apanhado de estudos já publicados, por outros autores, sobre o tema a que se refere seu estudo, relativo aos conceitos que orientaram seu caminho.

Ainda no desenvolvimento, você deve relatar os resultados da pesquisa, comparando com o que já é de conhecimento, citado na sua revisão de literatura e apresentar o seu ponto de vista ou contribuição.

2.1 NORMA BRASILEIRA REFERENTE A APRESENTAÇÃO TRABALHOS ACADÊMICOS 14724/2024

A ABNT NBR 14724 é uma norma brasileira que estabelece os padrões para a apresentação de trabalhos acadêmicos, incluindo teses, dissertações e outros tipos de documentos científicos[[1]](#footnote-1). Ela é essencial para garantir a uniformidade e a qualidade na apresentação desses trabalhos às instituições de ensino e comissões examinadoras. A norma cobre uma ampla gama de aspectos, desde a estrutura do documento até as regras de formatação, como margens, espaçamento e numeração das páginas. Em seu escopo a norma descreve seu objetivo:

[...] especifica os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros), visando sua apresentação à instituição (banca, comissão examinadora de professores, especialistas designados e/ou outros). (ABNT, 2024, p. 1).

A estrutura de um trabalho acadêmico conforme a ABNT NBR 14724 deve conter elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Os elementos pré-textuais incluem a capa, a folha de rosto, o resumo e a lista de ilustrações e tabelas. Os elementos textuais são o corpo principal do trabalho, onde se desenvolve o conteúdo, dividido em introdução, desenvolvimento e conclusão. Já os elementos pós-textuais englobam as referências bibliográficas, apêndices e anexos.

**FIGURA 1 – Estrutura do Trabalho Acadêmico**



 Fonte: ABNT, 2024.

A formatação é outro ponto crucial da norma, que especifica o tamanho da página, as margens, o tipo e tamanho da fonte, o espaçamento entre linhas e parágrafos, e a forma de citação de fontes.

**TABELA 1 – Formatação do Trabalho Acadêmico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Formatação** | **Padrão** |
| PáginaFonte títulosFonte textoFonte referênciasFonte menorEntre linhas da capaEntrelinhas do texto | A4 (21 cm x 29,7 cm)121212101,51,5 |

 Continua...

Continuando...

|  |  |
| --- | --- |
| **Formatação** | **Padrão** |
| Entre linhas das notasEntre linhas da Referência com recuoParágrafo | 111,25 |

 Fonte: Elaborado pela autora.

A norma também orienta sobre a apresentação de ilustrações, tabelas, notas de rodapé e símbolos, garantindo assim a clareza e a precisão na transmissão das informações.

Além disso, a ABNT NBR 14724 (ANEXO A) fornece diretrizes para a elaboração dos elementos pré-textuais como a capa, que deve conter o nome da instituição, o título do trabalho, o nome do autor, o local e o ano. A folha de rosto, por sua vez, deve apresentar informações mais detalhadas sobre o trabalho, incluindo a natureza (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso, entre outros), o nome da instituição a que é submetido, a área de concentração, o nome do orientador e coorientador, se houver, e o ano de depósito.

Para os elementos textuais, a norma destaca a importância de uma introdução clara, que apresente o tema, o problema de pesquisa, os objetivos e a justificativa do estudo. O desenvolvimento deve conter a revisão de literatura, a metodologia, os resultados e a discussão. A conclusão deve retomar os objetivos, apresentar as considerações finais e sugerir recomendações ou continuidades para a pesquisa.

No que diz respeito aos elementos pós-textuais, a ABNT NBR 14724 orienta que as referências devem seguir padrões específicos de formatação, permitindo a identificação precisa e completa das fontes consultadas. Apêndices e anexos são opcionais e servem para complementar o texto principal com informações adicionais que são relevantes, mas não essenciais para a compreensão do trabalho.

Em suma, a ABNT NBR 14724 é um guia fundamental para a padronização e a qualidade dos trabalhos acadêmicos no Brasil, assegurando que estes atendam aos critérios de excelência acadêmica e científica exigidos pelas instituições de ensino e pesquisa.

**5 CONCLUSÃO**

Essas considerações finais representam o fechamento formal do trabalho acadêmico. Nesta seção, é essencial resumir os resultados alcançados, evidenciando como eles contribuem para o campo de estudo em questão. É importante também relatar o percurso metodológico adotado para atingir os objetivos propostos, destacando os principais argumentos desenvolvidos ao longo da pesquisa. Além disso, deve-se mencionar as contribuições singulares do trabalho, bem como suas possíveis limitações, sempre com o intuito de fornecer uma visão clara e objetiva do estudo realizado. Evitar o uso de citações nesta parte do texto ajuda a manter o foco nas contribuições originais do autor.

**REFERÊNCIAS**

ARAGÃO, Gilbraz S. A religiosidade popular e a fé cristã. **Revista de Teologia e Ciências da Religião da UNICAP**, Recife, ano 1, p. 38-64, 2002.

ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE. **Livro de registros de batismo da freguesia de São José, 1799-1802.** Recife: Arquidicioses de Olinda e Recife, 1802.

BAUMAN, Zigmunt. **Amor líquido:** sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

BÍBLIA. Tradução Frederico Lourenço. Lisboa: Quetzal, 2018. v. IV. Antigo Testamento. Livros Sapienciais.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 09 nov. 2023.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 8 de janeiro de 2009**. Institui o Dia Nacional da Leitura e a Semana Nacional da Leitura e da Literatura. Brasília, DF: Presidência da República, 2009. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-> 2010/2009/Lei/L11899.htm. Acesso em: 15 dez. 2018.

CAMPOS, Zuleica D. Pereira. **O Combate ao Catimbó.** 2011. Tese (Doutorado em História) Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2011.

CONCÍLIO VATICANO II. **Apostolicam Actuositatem.** São Paulo: Paulinas, 1976. Decreto do Concílio Vaticano II sobre o apostolado dos leigos.

EMMANUEL (Espírito). **Alma e coração**. Psicografado por Francisco Cândido Xavier. São Paulo: Pensamento, 1976.

FRANCISCO, Papa. **Carta encíclica Fratelli tutti todos irmãos do santo padre sobre a fraternidade e a amizade social**. São Paulo: Loyola, 2020.

LISPECTOR, Clarice. **[Carta enviada para suas irmãs]**. Destinatário: Elisa e Tânia Lispector. Lisboa, 4 ago. 1944. 1 carta. Disponível em: http://www.claricelispector /manuscrito\_aspx. Acesso em: 4 set. 2010.

**APÊNDICE - Modelos elaborados pelos autores**

**Ebook**

SOUZA, Alba Rejane Valério de; NASCIMENTO, Ana Beatriz de Araújo Silva; BELIAN, Lucia Freire (org.). **Catálogo das coleções fotográficas da Universidade Católica de Pernambuco**: 80 anos de história e memórias. Recife: FASA, 2023. *Ebook.*(Coleção Memória UNICAP, v. 2). Disponível em: https://www1.unicap. br/pergamum3/sumarios/0000c8/0000c8a0.pdf. Acesso em: 31 ago. 2024.

**Capítulo de Livro**

SANTOS, Antônio Ferreira. A espiritualidade cristã. *In*: SANTOS, Antônio Ferreira. **História das Religiões**. 2. ed. Manaus: [*s. n*.], 1972. p. 31-54.

**Artigo Periódico**

MALZONI, Claudio Vianney. O lugar da Carta de Tiago no cânon bíblico. **Fronteiras**: Revista de Teologia da Unicap, Recife, v. 6, n. 1, p. 126–145, 2023.[Disponível em: https://www1.unicap.br/ojs/index.php/fronteiras/article/view/2314.](https://www1.unicap.br/ojs/index.php/fronteiras/article/view/2314) Acesso em: 1 out. 2024.

**Trabalho apresentado em Eventos**

BELIAN, Lucia Freire. Documento & memória: contando a história da Universidade Católica de Pernambuco através de seu arquivo. *In*: Colóquio De História UNICAP, 16.; VI Colóquio de História do PPGH, 6., 2022, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UNICAP, 2022. Disponível em: http://www1.unicap.br/ocs/index.php/ coloquiodehistoria/coloquiodehistoriaxxii/paper/view/2210/860. Acesso em: 6 nov. 2023.

**ANEXO A - Norma ABNT 14724/2024: Trabalhos Acadêmicos[[2]](#footnote-2)´**



1. As Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas são adotadas na Universidade Católica de Pernambuco, a Biblioteca Central presta o serviço de orientação ao seu Aluno. [↑](#footnote-ref-1)
2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2024. [↑](#footnote-ref-2)