

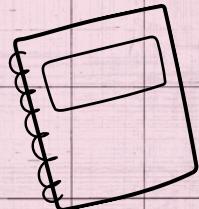
# REFERÊNCIAS

4

## Descomplicando



# ABNT



© 2025 UNICAP

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, contanto que eles atribuam o crédito pela criação original.

Reitor

Prof. Dr. Pe. Pedro Rubens Ferreira Oliveira, S.J.

Vice-reitor

Prof. Dr. Pe. Delmar Araújo Cardoso, S.J.

Pró-reitor Administrativo

Prof. Dr. Pe. Carlos Fritzen, S.J.

Pró-reitor de Graduação

Prof. Dr. Degislando Nóbrega de Lima

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação

Prof.ª Dra. Valdenice José Raimundo

Coordenadora da Biblioteca Central Pe. Aloísio Môsca de Carvalho, S.J.

Alba Rejane Valério de Souza

Responsabilidade técnica da obra e Diagramação

Ana Beatriz de Araújo Silva

Lucia Freire Belian

S729r

Souza, Alba Rejane Valério de.

Referências / Alba Rejane Valério de Souza, Ana Beatriz de Araújo Silva, Lucia Freire Belian. -- Recife : Biblioteca Central da UNICAP, 2025.

27 p. : il. – (Descomplicando ABNT, v. 4)

ISBN 978-65-01-54642-1

1. Documentação – Brasil – Normas técnicas. 2. NBR – 6023 - 2025. 3. Referências - Elaboração. 4. Universidade Católica de Pernambuco – Normalização. I. Silva, Ana Beatriz de Araújo. II. Belian, Lucia Freire.

CDU 02(81)

Lucia Belian- CRB-4/1286

Alba Rejane Valério de Souza  
Ana Beatriz de Araújo Silva  
Lucia Freire Belian

# REFERÊNCIAS



BIBLIOTECA  
CENTRAL DA UNICAP

2025

## APRESENTAÇÃO

Ao final de cada semestre, estudantes da graduação e da pós-graduação da Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP) procuram os serviços da Biblioteca para adequação do seu trabalho de conclusão de curso às normas da ABNT. São constantes as queixas sobre a dificuldade de compreensão dos termos, definições e exigências apresentadas nas normas. Com isto, a equipe de bibliotecários assumiu o desafio de produzir uma publicação simplificada com as orientações necessárias para apresentação de um trabalho acadêmico.

"Descomplicando a ABNT" é uma série elaborada a partir desta experiência cujo objetivo é minimizar as barreiras entre o usuário e as normas da ABNT.

Neste quarto volume descomplicamos a NBR 6023/2025, que orienta sobre a ordem e formatação dos elementos nas referências bibliográficas.

Conheça os demais volumes:

- v.1 - Descomplicando a ABNT: apresentação de trabalhos
- v.2 - Descomplicando a ABNT: artigos acadêmicos
- v.3 - Descomplicando a ABNT: citações

# TRABALHOS ACADÊMICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS  
NBR 14724/2024

## ARTIGO

APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS  
NBR 6022/2018

## CITAÇÕES

CITAÇÕES EM DOCUMENTOS  
NBR 10520/2023

## REFERÊNCIAS

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS  
NBR 6023/2025

# REFERÊNCIAS

## ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS NBR 6023/2025

A NBR 6023/2025 orienta sobre a elaboração e padronização das referências dos materiais citados em trabalhos, estabelecendo os elementos a serem incluídos e a ordem dos mesmos. Além disso, define convenções para a transcrição e apresentação das informações originadas de documentos e outras fontes.

Para elaboração deste volume foi consultada a NBR 6023/2025 - Referências - Elaboração

Para casos omissos ou mais esclarecimentos, entre em contato com o Setor de Atendimento ao Usuário da Biblioteca Central, através do e-mail [atendimento.biblioteca@unicap.br](mailto:atendimento.biblioteca@unicap.br) ou pelo WhatsApp (81) 99297-6911.

# REFERÊNCIAS

Regras gerais

Modelos

Livro

E-book

Capítulo de livro

Capítulo de e-book

Trabalho conclusão de curso

Dissertação online

Revista

Revista online

Artigo

Artigo online

Artigo de jornal online

Trabalho apresentado em evento

Trabalho apresentado em evento online

Trabalho apresentado em evento online

publicado em periódico

Patente online

Entrevista

Correspondência

E-mail ou mensagem

Constituição

Constituição online

Lei

Lei online

# REFERÊNCIAS

## Modelos

Súmula

Recurso online

Ofício

Portaria

Certidão de nascimento

Livro de tombo

Bíblia

Livro psicografado

Filme

Vídeo YouTube

Música

Fotografia

Mapa

Maquete

Site

Redes sociais

Podcast

Inteligência Artificial

# REFERÊNCIAS

## Regras Gerais

- 💡 A referência é constituída de elementos essenciais e complementares retirados dos documentos citados nos trabalhos.
- 💡 A lista de referências das obras citadas é apresentada no final do trabalho em ordem alfabética, considerando a entrada da mesma.
- 💡 As referências devem ser padronizadas quanto à apresentação de seus elementos, pontuação, recurso tipográfico (no caso, o negrito no título), uso de letras maiúsculas, alinhamento (esquerda), entre linhas (simples) e espaço entre si (um espaço simples em branco).
- 💡 As referências obedecem a uma sequência de apresentação de elementos, a variar por tipo de documento, apresentados nos modelos a seguir.

**Observe com atenção os modelos: a forma como os destaque, espaços e formatações estão apresentados define o padrão correto a ser seguido.**

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Livro



SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo (se houver). x.  
ed. Cidade: Editora, ano de publicação.

TOROS, Lilian. **O tratado Kars:** turco-soviético. Tradução  
Ana Maria Farias. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.



A 1<sup>a</sup> edição de uma obra não é  
indicada.

→ O nome do autor é apresentado no formato do modelo, podendo abreviar, como consta no documento.

→ Destaque tipográfico somente no título, não no subtítulo.

→ Tradutor, ilustrador entre outros, podem ser indicados após o título, transcrever como está na obra.

### E-book



SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, Prenome;  
SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo (se houver). x.  
ed. Cidade: Editora, ano de publicação. Descrição física.  
Endereço eletrônico. Data de acesso.

SOUZA, Alba de; NASCIMENTO, Ana Beatriz de Araújo;  
BELIAN, Lucia (org.). **Catálogo das coleções fotográficas  
da Universidade Católica de Pernambuco:** 80 anos de  
história e memórias. Recife: FASA, 2023. *Ebook.* (Coleção  
Memória UNICAP, v. 2). Disponível em: <https://www.unicap.br/pergamum3/0000c8a0.pdf>. Acesso em: 31 ago. 2024.



Grafar no título somente a primeira  
letra maiúscula e o subtítulo todo em  
letras minúsculas, salvo as exceções  
da língua.

→ Obras com responsabilidade coletiva tem sua entrada por esta indicação (coord.; org.; ed. entre outros).

→ Acrescentar a descrição do suporte, em itálico quando utilizar termos estrangeiros.

→ Registrar o endereço eletrônico e data de acesso.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Capítulo de livro



SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *In:* SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo (se houver). x. ed. Cidade: Editora, ano de publicação. p. x-x.

SANTOS, Geraldo. Comunicação institucional. *In:* SANTOS, Geraldo (org.). **Gestão de pessoas:** várias faces. 2. ed. São Paulo: Vozes, 2024. p. 89-97.



Quando o autor da parte for o mesmo do capítulo, repetimos nos dois campos.

Em uma obra coletiva, normalmente, o(s) autor(es) da parte são Organizadores ou Coordenadores.



- Inicia com a indicação do autor e título do capítulo. Seguido da expressão *In:* e referência do livro como todo.
- Destaque tipográfico é no título do livro, não do capítulo.
- Indicar localização física da parte, as páginas.

### Capítulo de e-book



SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *In:* SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo (se houver). x. ed. Cidade: Editora, ano de publicação. p. x-x. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

SMITH, John. Attention Deficit Disorder Hyperactivity Disorder. *In:* LEWIS, Alan (org.). **Psychological disorders.** 2nd ed. New York: Mentor Book, 2024. p. 89-97. *E-book.* Disponível em: <https://www.unicap.br/pergamentum3/000d210.pdf>. Acesso em: 6 nov. 2025.



Autores diferentes na parte e no capítulo.

→ Abrevie a edição e numeral ordinal no idioma do documento.

→ Registre a página ou localização, se houver.

→ Registrar o endereço eletrônico e data de acesso.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Trabalho conclusão de curso



SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo (se houver). ano depósito. Tipo de trabalho, Grau e curso - Instituição, local, data da defesa.

→ Entre parênteses.

SANTOS, Guilherme F. **A afasia:** tecnologias no uso da avaliação. 2024. Trabalho Conclusão (Graduação em Ciência da Computação) - Universidade Católica de Pernambuco, 2024.

→ Datas podem ser diferentes, verifique no trabalho.

### Dissertação online



SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). ano depósito. Tipo de trabalho, Grau e curso - Instituição, local, data da defesa. Endereço eletrônico. Data de acesso.

FREIRE, Antonio Ferreira. **Universidade Católica de Pernambuco:** 80 anos de história e memórias. 2023. Dissertação (Mestrado Profissional em História) - Universidade Católica de Pernambuco, 2023. Disponível em: <https://www.unicap.br/pergamum3/0000c8a0.pdf>. Acesso em: 31 ago. 2024.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Revista



**TÍTULO DA REVISTA:** subtítulo (se houver). Cidade: editora, ano x, v. x, n. x, data de publicação.

**HISTÓRIA UNICAP.** Recife: UNICAP, v. 6, n. 2, 23 dez. 2019. Edição especial: Os índios na história e a história ambiental.

A descrição física varia conforme a fonte, indicar as informações necessárias para identificar o documento, neste caso o volume, número e data.

→ Ao final da referência podemos indicar notas para melhor identificar o documento.



Notas podem ser utilizadas em todos os modelos.

### Revista online



**TÍTULO DA REVISTA:** subtítulo (se houver). Cidade: editora, ano x, v. x, n. x, data de publicação. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

**FRONTEIRAS: Revista de Teologia da UNICAP.** Recife: UNICAP, v. 1, n. 1, 7 jun. 2018. A dimensão política da fé. Disponível em: <https://www.unicap.br/pergamentum3/0000d2110.pdf>. Acesso em: 9 maio 2019.

Referência com entrada pelo título, deve apresentar, em letras maiúsculas, a primeira palavra dele, sem considerar o artigo e palavras monossilábicas.



Em títulos e subtítulos longos, podemos omitir as últimas palavras.  
Ex.: A ARTE de amar [...].

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Artigo

 SOBRENOME, Prenome. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título da revista:** subtítulo (se houver), ano x, v. x, n. x, p. x-x, data de publicação.

SOUZA, José Tadeu Batista de *et al.* Filosofia e literatura entre abraços e socos: uma batalha [...]. **Revista Ágora Filosófica**, Recife, v. 9, n. 2, p. 7–38, 2012.

Os elementos da descrição física podem variar conforme a fonte, cite somente os elementos localizados no material.

Destaque tipográfico no título da revista, não no título do artigo.

### Artigo online

 SOBRENOME, Prenome. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título da revista:** subtítulo (se houver), ano x, v. x, n. x, p. x-x, data de publicação. Endereço eletrônico. Data de acesso.

CABRAL, Newton Darwin de Andrade; MARQUES, Luiz Carlos Luz. UNICAP 75 anos. **Paralellus:** Revista de Estudos de Religião, Recife, v. 9, n. 20, p. 003–006, 2018. Disponível em: [https://www1.unicap.br/paralellus/ 1312](https://www1.unicap.br/paralellus/1312). Acesso em: 12 set. 2024.

Em obras com até 3 autores, indicamos todos. Autores são separados por ponto e vírgula.



Algumas revistas são conhecidas somente por seu título ou abreviação, use o bom senso.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Artigo de jornal online

💡 SOBRENOME, Prenome. Título da matéria: subtítulo (se houver). **Título do Jornal:** subtítulo (se houver), ano x, n. x, data de publicação. Caderno ou parte, p. x-x. Endereço eletrônico. Data de acesso.



O título e subtítulo devem ser transcritos como estão gravados no documento.

COSTA, Marina. Unicap promove 11<sup>a</sup> Semana Socioambiental até sexta-feira. **Diário de Pernambuco**, Recife, 18 set. 2024. Vida Urbana. Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2024/09/unicap-promove-11-semana-socioambiental-ate-sexta-feira.html>. Acesso em: 20 set. 2024.

→ Destaque tipográfico no título do jornal, não no título do artigo.

→ Ao final da referência podemos indicar notas para melhor identificar o documento. Aqui o caderno onde a reportagem foi publicada.

### Trabalho apresentado em evento

💡 SOBRENOME, Prenome. Título do trabalho: subtítulo (se houver). *In:* TÍTULO DO EVENTO, n. do evento., ano, Cidade. **Anais** [...]. Cidade: Editora, ano de publicação.

BARROS JÚNIOR, Carlos Eduardo. Fisioterapia pós traumática: estudo de caso. *In:* CONGRESSO DE FISIOTERAPIA, 23., 2022, Campinas. **Anais** [...]. Campinas: Instituto Apoiar, 2022.

→ O grau de parentesco, quando incorporado ao sobrenome, acompanha na entrada.

→ Sempre abreviamos o título do evento: Anais do XXIII Congresso de Fisioterapia, supressão indicada por [...].

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Trabalho apresentado em evento online

 SOBRENOME, Prenome. Título do trabalho: subtítulo (se houver). *In:* TÍTULO DO EVENTO, n. do evento., ano, Cidade. **Anais eletrônicos** [...]. Cidade: Editora, ano de publicação. Endereço eletrônico. Data de acesso.

SCHMITD, Daniel. Veganism and digestion: chemical issues. *In:* INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 2., 1984, Valencia. **Electronic proceedings** [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/articles/fnut-06-47.pdf>. Acesso em: 23 set. 2024.

A referência deve ser transcrita no idioma do documento, sendo assim, utilizamos Electronic proceedings [...] em documentos em inglês e Anais eletrônicos [...] em português.

### Trabalho apresentado em evento online publicado em periódico

 SOBRENOME, Prenome. Título do trabalho: subtítulo (se houver). **Título da revista:** subtítulo (se houver), ano x, v. x, n. x, p. x-x, data de publicação. Endereço eletrônico. Data de acesso.

D'TOROS, Lucia F. B. Documentos de memória institucional como fonte histórica: acesso e disponibilização. **História UNICAP**, Recife, v.10, n. 20, p. 31-55, dez. 2023. Trabalho apresentado no XIV Encontro Estadual de História da ANPUH, Recife, 2022. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/articles/fnut-06-47.pdf>. Acesso em: 11 jun. 2024.

Sobrenomes com prefixo, eles o acompanham.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Patente online



**SOBRENOME, Prenome (inventor).** **Título da patente.** Depositante: Nome da Instituição. Procurador: Prenome Sobrenome. nº da patente. Deposito: data. Concessão: data.

**ESPÍRITO SANTO, Guilherme.** **Diagnóstico por rastreamento ocular para Transtorno de Espectro Autista (TEA).** Depositante: Universidade Católica de Pernambuco. BR 51 2024 001539 6. Deposito: 6 nov. 2003. Concessão: 21 nov. 2003.

→ Autores hispânicos ou com sobrenomes compostos tem sua entrada conjunta.

### Entrevista



**SOBRENOME, Prenome (entrevistado).** **Título da entrevista.** [Entrevista cedida a] Nome do entrevistador. Cidade, data. Descrição física.

**BEZERRA, Sebastião.** **[Entrevista gravada, em 28 maio de 2013].** [Entrevista cedida a] Júlia Martins. Caruaru, 28 maio 2013. 1 arquivo MP3.

→ Caso esteja disponível online, informar.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Correspondência

 **SOBRENOME, Prenome (Remetente).** **Título ou denominação.** Destinatário: Prenome Sobrenome. Cidade, data. Descrição física.

OLIVEIRA, Patrícia. **[Correspondência].** Destinatário: Manoelito da Silva. [S. I.], 27 mar. 1976. 1 bilhete.

- Inicia com o autor da correspondência, somente depois indicamos o destinatário, se houver.
- Local e data



Caso não traga o local do documento utilize a expressão [S. I.], que significa sine loco.

### E-mail ou mensagem

 **SOBRENOME, Prenome (Remetente).** **Título ou denominação.** Destinatário: Prenome Sobrenome. Cidade, data. Descrição física.

ARNS, Ana Maria. **[Sobre a CNBB].** Destinatário: Pe. José Comblin. [S. I.], 27 set. 2019. 1 mensagem eletrônica.

- Quando não houver um título, podemos incluir uma descrição do documento entre colchetes.



Não incluir o endereço eletrônico se o documento não estiver disponível.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Constituição



JURISDIÇÃO OU ENTIDADE. [Constituição (ano)]. **Título.**

Cidade: Editora, ano de publicação.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Coord. Antonio Ferreira Lopes. Rio de Janeiro: [s. n.], 2002.

A referência das constituições segue este padrão para entrada, alterando somente o ano.

Responsáveis pela publicação podem ser indicados após o título.



Quando a editora não for identificada devemos acrescentar a abreviação [s. n.], que significa sine nomine.

### Constituição online



JURISDIÇÃO. [Constituição (ano)]. **Título.** Cidade: Editora, ano de publicação. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constiticao/constiticao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constiticao/constiticao.htm). Acesso em: 31 out. 2018.



Sempre indique Brasília acompanhada da sigla DF, para diferenciá-la por ser o distrito federal.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Lei

 **JURISDIÇÃO.** Título da Lei. Ementa. **Título da publicação**, Cidade, descrição física, data de publicação.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional [...]. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, n. 248, p. 27833, 23 dez. 1996.

Títulos e ementas grandes podem ser suprimidas, desde que não altere o contexto, indicamos as supressões com [...].

### Lei online

 **JURISDIÇÃO.** **Título da Lei**. Ementa. Cidade: Editora, ano de publicação. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/l9394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/l9394.htm). Acesso em: 31 out. 1998.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Súmula



JURISDIÇÃO. Título da Súmula. Ementa. **Título da publicação**, Cidade, descrição física, data de publicação.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 111. Os honorários advocatícios, nas ações previdenciárias, não incidem sobre as prestações vencidas após a sentença. **Diário da Justiça**, Brasília, DF, ano 69, n. 27, p. 430, 13 out. 1994.

→ Indicar a data da fonte consultada.

### Recurso online



JURISDIÇÃO. Tribunal. **Título do documento**. Ementa. Recorrente. Recorrido. Relatora. Data do julgamento. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Recurso Especial nº 1.799.305/PE**. Processual Civil e Previdenciário. Proposta de afetação do recurso especial ao rito dos repetitivos. Aposentadoria por tempo de contribuição. Segurado professor [...]. Recorrente: Defensoria Pública da União. Recorrido: Instituto Nacional do Seguro Social. Relator: Min. Mauro Campbell Marques, 14 de maio de 2019. Disponível em: <https://processo.stj.jus.br/SCON/GetInteiropublicacao=28/05/2019.html>. Acesso em: 31 out. 2024.

→ Destaque o título, se a fonte consultada não for oficial.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Ofício

 **JURISDIÇÃO OU INSTITUIÇÃO.** **Título do Ofício.** Ementa. Cidade: Editora, data de publicação. Nota.

BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. **Ofício nº 615/2005/SRH/MP.** Inclusão da GED para cargos comissionados. Brasília, DF: Secretaria de Recursos Humanos, 07 nov. 2005. Assunto: Cargos comissionados.

Nota pode descrever o conteúdo ou apresentar dados da disponibilidade do documento.



Quando os documentos estiverem disponíveis online, você deve acrescentar o endereço eletrônico e a data de acesso.

### Portaria

 **JURISDIÇÃO OU ENTIDADE.** **Título da Portaria.** Ementa. Cidade: Editora, ano de publicação.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO. Reitoria. **Portaria nº 02/72, de 10 de janeiro de 1972.** Estabelece providências baseadas no Estatuto e Regimento Geral. Recife: UNICAP, 1972.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Certidão de nascimento

 **JURISDIÇÃO.** Nome do Cartório. **Título da Certidão.** Data do registro. Descrição física. Nota.

RECIFE. 1º Cartório de Registro Civil e Pessoas Naturais.

**Certidão de nascimento [de] Guilherme Ferreira Santos.**

Registro em: 7 nov. 2003. Assentamento de nascimento n.

01972, livro L-1, fls. 76. Data de nascimento: 6 nov. 2003.

→ Nota pode trazer informação complementar, é opcional.



Documentos cartoriais atuais têm descrição física diferente do modelo, apresentando matrículas, códigos digitais, entre outros.

### Livro de tombo

 **JURISDIÇÃO OU ENTIDADE.** **Título do livro.** Cidade: Editora, ano de publicação. Nota.

ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE. **Livro de tombo da Igreja de Nossa Senhora do Ó, 1799-1802.** Paulista: Arquidioceses de Olinda e Recife, 1802.

→ Editora é a instituição responsável pela publicação.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Bíblia

 **TÍTULO** da Bíblia. Responsabilidade. Cidade: Editora, ano de publicação. Descrição física. Nota.

**BÍBLIA** de Jerusalém. Tradução Euclides Martins Balancin. São Paulo: Paulus, [2002]. Revisões e novas opções textuais.



Responsáveis podem ser: tradutor, revisor, orientador, ilustrador, comentador entre outros.

O campo da data sempre é preenchido, caso não localize, utilize década ou ano aproximado entre colchetes.

[197-] ou [1976]



Não existe a abreviação de sem data. [s. d.], ou seja sem data.

## Obras psicografadas

 **SOBRENOME**, Prenome (Espírito). Título: subtítulo (se houver). Psicografado por Prenome Nome. x. ed. Cidade: Editora, ano de publicação.

LUIZ, André. (Espírito). Agenda cristã. Psicografado por Francisco Cândido Xavier. 21. ed. Rio de Janeiro : Feb, 1981.

O nome do médium responsável pela psicografia tem entrada direta pelo prenome.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Filme



**TÍTULO.** Diretor e outros responsáveis. Local: Produtora, ano. Descrição física. Nota.

AINDA estou aqui. Diretor: Walter Salles. Roteiro: Murilo Hauser, Heitor Lorega. [S. /]: Sony Pictures, 2024. 1 disco blu-ray. (123 min). Oscar de Melhor Filme Internacional, em 2025.

→ Nota pode trazer informação complementar, é opcional.

### Vídeo YouTube



**TÍTULO.** Diretor e outros responsáveis. Local: Produtora, data de publicação. Descrição física. Nota. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BIBLIOTECA da Unicap no Enfrentamento à COVID-19. Recife: BCUnicap, 10 ago. 2020. 1 vídeo (1 min 45s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BgvY46T0glM>. Acesso em: 11 nov. 2024.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

## Música



**TÍTULO** da música. Intérprete. Compositor. *In:* TÍTULO do álbum. *In:* Título da Compilação. Local: Plataforma, ano. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

ASA branca. Intérprete: Luiz Gonzaga. Compositor: Luiz Gonzaga. *In:* MEGA HITS. [S. l.]: Spotify, 2014. 1 áudio, extensão MP3. (2 min 48 s). Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-t/track/0jAbBolC53vVe33ouZ7D4a>. Acesso em: 12 dez. 2024.

## Fotografia

**SOBRENOME**, Prenome (Fotógrafo). **Título da Fotografia**. Local, data. Descrição física. Nota. Endereço eletrônico. Data de acesso.

CARVALHO, Raquel Valentim de. **[Equipe de bibliotecários da Biblioteca Central da UNICAP]**. Recife, 2023. 1 Fotografia. Disponível em: <https://porto.unicap.br/pergامumweb/vinculos/0000c5/0000c568.jpg>. Acesso em: 4 maio 2023.



Caso a fotografia esteja revelada, eliminate o endereço eletrônico e data de acesso.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Mapa

 LOCALIDADE PESQUISADA. *In:* TÍTULO do Site. Cidade: Editora, ano. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

UNICAP. *In:* GOOGLE maps. Mountain View: Google, 2025. 1 imagem de satélite, color. Google Street View. Captura da imagem: jun. 2024. Disponível em: <https://www.google.com.br/maps/@-8.0558748,-34.8877471,3a,75y,34.69h,81.2t/>. Acesso em: 17 fev. 2025.

Nota pode trazer informação complementar, é opcional.

### Maquete

 SOBRENOME, Prenome (Produtor). **Título da Maquete**. Local: Produtor ou fabricante, data. Especificação do objeto.

UNICAP. Setor de Engenharia e Arquitetura. **[Biblioteca Central da UNICAP]**. Recife: UNICAP, 2023. 1 maquete.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Site



SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *In:* TÍTULO DO SITE. Cidade, data de publicação. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

APRESENTAÇÃO. *In:* BIBLIOTECA CENTRAL DA UNICAP. Recife, [2023]. Site. Disponível em: <https://portal.unicap.br/biblioteca/apresentacao>. Acesso em: 9 jan. 2025.

Quando o material referenciado não tiver autoria, entramos pelo título, destacando a primeira palavra com letras maiúsculas.

### Redes Sociais



SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *In:* TÍTULO DO SITE. Cidade, data de publicação. Rede social: Perfil. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BIBLIOTECA CENTRAL DA UNICAP. **Intensivão ABNT**: sobre formatação. Recife, 14 ago. 2024. Instagram: @bcunicap. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C-ppQTPuVGQ/>. Acesso em: 26 jun. 2025.

# REFERÊNCIAS

## Modelos

### Podcast

 **TÍTULO** do Podcast. Locução de: Nome e Sobrenome. Cidade: Produtora, data. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

BIBLIOCAST UNICAP. Locução de: Ana Beatriz Silva; Pedro Manoel. Recife: BCUNICAP, 31 ago. 2020. *Podcast*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XbaEmgMVLa4>. Acesso em: 17 fev. 2024.

### Inteligência Artificial

acesso exclusivo em meio eletrônico

 **EMPRESA. Prompt de comando para gerar texto.** Nome da Inteligência Artificial e versão. Cidade, data. Descrição física. Endereço eletrônico. Data de acesso.

OPENAI. **Como criar referência dessa inteligência artificial?** GPT versão 3.5. São Francisco, 2024. Inteligência Artificial. Disponível em: <https://chatgpt.com/?oai-dm=1>. Acesso em: 15 maio 2024.



Referência adaptada a partir de documento de acesso exclusivo em meio eletrônico, programas de computador, para de inteligência artificial.

