

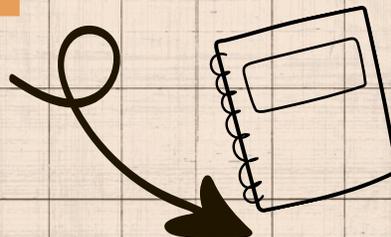
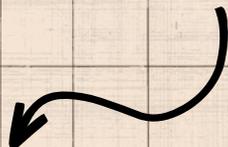
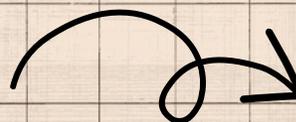
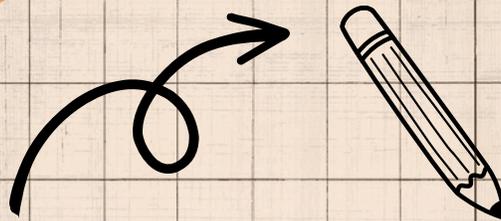
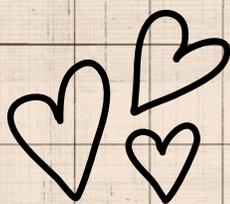
CITAÇÕES

3

Descomplicando



ABNT



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE PERNAMBUCO



BIBLIOTECA
CENTRAL DA UNICAP

© 2025 UNICAP

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, contanto que eles atribuam o crédito pela criação original.

Reitor

Prof. Dr. Pe. Pedro Rubens Ferreira Oliveira, S.J.

Vice-reitor

Prof. Dr. Pe. Delmar Araújo Cardoso, S.J.

Pró-reitor Administrativo

Prof. Dr. Pe. Carlos Fritzen, S.J.

Pró-reitor de Graduação

Prof. Dr. Degislando Nóbrega de Lima

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação

Prof.^a Dra. Valdenice José Raimundo

Coordenadora da Biblioteca Central Pe. Aloísio Môsca de Carvalho, S.J.

Alba Rejane Valério de Souza

Responsabilidade técnica da obra e Diagramação

Ana Beatriz de Araújo Silva

Lucia Freire Belian

S729c

Souza, Alba Rejane Valério de.

Citações / Alba Rejane Valério de Souza, Ana Beatriz de Araújo Silva, Lucia Freire Belian. -- Recife : Biblioteca Central da UNICAP, 2025.

22 p. : il. -- (Descomplicando ABNT, v. 3)

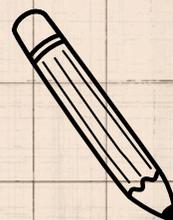
ISBN 978-65-01-54640-7

1. Documentação – Brasil – Normas técnicas. 2. NBR – 10520 - 2023. 3. Citações. 4. Universidade Católica de Pernambuco – Normalização. I. Silva, Ana Beatriz de Araújo. II. Belian, Lucia Freire.

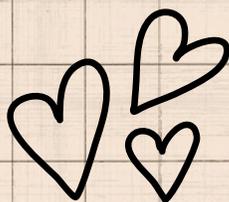
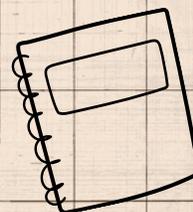
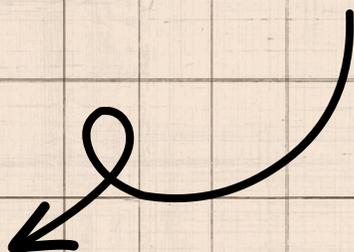
CDU 02(81)

Lucia Belian- CRB-4/1286

Alba Rejane Valério de Souza
Ana Beatriz de Araújo Silva
Lucia Freire Belian



CITAÇÕES



Descomplicando



ABNT



BIBLIOTECA



CENTRAL DA UNICAP

2025

APRESENTAÇÃO

Ao final de cada semestre, estudantes da graduação e da pós-graduação da Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP) procuram os serviços da Biblioteca para adequação do seu trabalho de conclusão de curso às normas da ABNT. São constantes as queixas sobre a dificuldade de compreensão dos termos, definições e exigências apresentadas nas normas. Com isto, a equipe de bibliotecários assumiu o desafio de produzir uma publicação simplificada com as orientações necessárias para apresentação de um trabalho acadêmico.

"Descomplicando a ABNT" é uma série elaborada a partir desta experiência cujo objetivo é minimizar as barreiras entre o usuário e as normas da ABNT.

Neste terceiro volume descomplicamos a NBR 10520/2023, que trata sobre a citação de materiais.

Conheça os demais volumes:

- v.1 - Descomplicando a ABNT: apresentação de trabalhos
- v.2 - Descomplicando a ABNT: artigos acadêmicos
- v.4 - Descomplicando a ABNT: referências

TRABALHOS ACADÊMICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NBR 14724/2024

ARTIGO

APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS
NBR 6022/2018

CITAÇÕES

CITAÇÕES EM DOCUMENTOS
NBR 10520/2023

REFERÊNCIAS

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS
NBR 6023/2025

CITAÇÕES

A NBR 10520/2023 orienta sobre a apresentação das citações em trabalhos e artigos acadêmicos.

Citação é a menção, em um texto, de uma informação retirada de outra fonte. É a forma como você dialoga com os autores e as pesquisas que embasam o seu trabalho, dando-lhes o devido crédito.

Neste manual trataremos exclusivamente do sistema de citação Autor-Data, que é o mais comum e recomendado.

Os documentos abaixo foram essenciais na elaboração deste volume:

ABNT NBR 6023/2025 - Referências – Elaboração

ABNT NBR 10520/2023 – Citações em documentos

ABNT NBR 14724/2024 - Trabalhos acadêmicos - Apresentação.

Para casos omissos ou mais esclarecimentos, entre em contato com o Setor de Atendimento ao Usuário da Biblioteca Central, através do e-mail atendimento.biblioteca@unicap.br ou pelo WhatsApp (81) 99297-6911.

Citações

Citação - Regras

Apresentação

Supressão

Comentários, interpolações ou acréscimos

Destaques - grifo nosso

Tradução de citação

Documentos não paginados

Conteúdo não publicado

Conteúdo em fase de elaboração

Tipos de citação

Direta

Indireta

Citação de citação

Autoria

2 autores

3 autores

4 ou mais autores

Citações

Autoria

Sem autoria

Autoria institucional e siglas

Autores diferentes com mesmo sobrenome e ano

Documentos do mesmo autor e ano

Situações especiais

Citação de Inteligência Artificial

Citação de podcast

Citação de redes sociais

Citação de vídeos

Citação de séries

Citação de músicas

Citação de entrevista

Citação bíblica

Citação jurídica

Citação de documentos

CITAÇÕES

Regras

Apresentação

As citações devem ser apresentadas com a indicação do autor, ano e página ou localização. A fonte citada deve constar na lista de referência seguindo o mesmo padrão.

 “Desde os antigos gregos, filosofia e literatura são dois pilares de sustentação da expressividade do pensamento no Ocidente” (Souza, 2012, p. 8).

 SOUZA, José Tadeu Batista de. Filosofia e literatura entre abraços e socos: uma [...]. **Revista Ágora Filosófica**, Recife, v. 9, n. 2, p. 7-38, 2012.



A fonte pode ser citada pelos nomes dos autores, instituição ou pelo título (caso não seja identificada a autoria). Para entender melhor consulte volume 4 desta Série sobre Referências.

→ A autoria deve ser descrita com a inicial do sobrenome em letra maiúscula.

[...] Supressão

Utilizamos [...] para indicar supressão de parte do texto citado, indicando que o raciocínio do autor continua ou foi fragmentado.

 Gonzaga descreve saudade do retirante no trecho:
“Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão [...].” (Asa [...], 2014, 1 min 53 s).

 ASA branca. Intérprete: Luiz Gonzaga. Compositor: Luiz Gonzaga. In: MEGA HITS. [S. l.]: Spotify, 2014. 1 áudio, extensão MP3 (2 min. 48 s). Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-track/0jAbBolC53vVe33ouZ7D4a>. Acesso em: 12 dez. 2024.



A localização do trecho varia conforme o material citado.

→ A entrada da obra foi pelo título, assim indicamos a 1ª palavra seguida de [...] indicando a supressão de parte do título.

CITAÇÕES

Regras

[] Comentários, interpolações ou acréscimos

Numa citação, a interpolação é o comentário ou explicação adicionados à citação, sua apresentação é feita por meio do texto entre colchetes [].

 “A temática deste ano foi escolhida diante dos desafios relacionados às mudanças climáticas, degradação ambiental e desigualdade social em todo o mundo, mas principalmente na capital pernambucana [Recife]” (Costa, 2024).

 COSTA, Marina. Unicap promove 11ª Semana Socioambiental até sexta-feira. **Diário de Pernambuco**, Recife, 18 set. 2024. Vida Urbana.



Documentos não paginados e sem localização digital têm a indicação da citação finalizada no ano.

→ Acréscimo entre colchetes.

Destaques - grifo nosso

Os destaques, de uma parte da citação, devem ser enfatizados em negrito. Se utilizar esse recurso indique com a expressão **grifo nosso**.

 “A celebração dos oitenta anos de uma instituição como a UNICAP, **primeira universidade católica do Norte e Nordeste**, única de liderança jesuíta nessas duas regiões” (Oliveira, 2023, v. 2, p. 5, grifo nosso).

 OLIVEIRA, Pedro Rubens F. Prefácio. In: SOUZA, Alba de; NASCIMENTO, Ana Beatriz de Araújo; BELIAN, Lucia (org.). **Catálogo das coleções fotográficas da Universidade Católica de Pernambuco: 80 anos de história e memórias**. Recife: FASA, 2023. v. 2.



Se o destaque já estava no texto original, não precisa indicar o grifo do autor.



O destaque utilizado na UNICAP e nos modelos de citação na norma 10520/2023 é o negrito.

→ Volume, tomo e/ou seção somente são indicados em citações de livros.

CITAÇÕES

Regras

Tradução de citação

No caso da tradução de uma citação, inserir a expressão **tradução nossa**, após a página.

 Trecho original da obra (em inglês):

"The digital transformation in libraries demands a constant update of skills, moving beyond traditional cataloging to embrace data science and analytics" (Smith, 2023, p. 25).

Sua tradução para o português:

"A transformação digital nas bibliotecas exige uma atualização constante de habilidades, indo além da catalogação tradicional para abraçar a ciência e análise de dados" (Smith, 2023, p. 25, tradução nossa).



SMITH, John. **Digital libraries:** evolution and future. New York: Academic Press, 2023.



O trecho original da tradução não precisa ser incluído em nota de rodapé.

Documentos não paginados

Cada dia é mais comum a citação de fontes disponíveis na internet. Para esses casos, a indicação da página deverá ser substituída, conforme a descrição da localização do material.

 "A leitura em tela exige novas competências cognitivas [...]" (Santaella, 2013, local. 254).



SANTAELLA, Lucia. **Navegar no ciberespaço:** o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2013. *E-book*.

No caso de e-books, indicar a localização (local.) do trecho citado.

CITAÇÕES

Regras

Conteúdo não publicado

Conteúdos extraídos de palestras, discursos, aulas, comunicação, entre outras fontes não publicadas, devem ser indicados no texto ou em nota explicativa.

 Em defesa da preservação da memória institucional, a bibliotecária deu ênfase à importância da gestão dos acervos históricos.



Em nota:

³Entrevista concedida ao Boletim UNICAP, de 31 de outubro de 2023.

Conteúdos em fase de elaboração

Ao citar documentos que estão sendo elaborados, é necessário mencionar os dados disponíveis em notas de rodapé.

 Em defesa da preservação da memória institucional, a bibliotecária deu ênfase à importância da gestão dos acervos históricos.



Em nota:

²Projeto Memória UNICAP, em fase de elaboração e aplicação na Biblioteca Central.



Conteúdos não publicados ou em elaboração não são incluídos na lista de referências.



Notas explicativas são separadas por um filete de 5 cm, à esquerda e alinhadas abaixo da 1ª letra da nota, destacando o seu número.

CITAÇÕES

Tipos de citação

Direta

É a transcrição exata de um trecho da obra citada, mantendo redação, ortografia e pontuação.

✍️ “Quando as mulheres na cultura demonstram personalidade, elas não são desejáveis, em contraste com imagem desejável da ingênua sem malícia” (Wolf, 2021, p. 93).

✍️ Wolf (2021, p. 93) destaca que “Quando as mulheres na cultura demonstram personalidade, elas não são desejáveis, em contraste com imagem desejável da ingênua sem malícia”.

📌 WOLF, Naomi. **O mito da beleza**: como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres. 17. ed. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021.

💡 Citações diretas com **mais de três linhas** devem ter recuo de 4 cm da margem esquerda, em texto justificado, sem aspas e com fonte 10 e entre linhas simples (1,0).

✍️ Duarte traz a impressão de Graciliano Ramos sobre a jovem escritora Rachel de Queiroz:

4 cm

.....>
O Quinze caiu de repente ali por meados de 30 e fez nos espíritos estragos maiores que o romance de José Américo, por ser livro de mulher e, o que, na verdade causava assombro, de mulher nova. Seria realmente de mulher? Não acreditei (Duarte, 2019, p. 40).
.....>

📌 DUARTE, Constância Lima. **Feminismo**: uma história a ser contada. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.



Utilize aspas para separar a citação direta e indique a página ou localização de origem no documento.



Se houver página ou localização, é obrigatória a sua indicação nas citações diretas, após o ano.

Variam conforme as fontes citadas:

página (p.), volume (v.),
tomo (t.), localizador (local.),
capítulo (cap.), artigo (art.)
inciso (inc.), episódio,
Tempo (h, min e s),
livro bíblico, capítulo e
versículo (SI 23,1).

→ Incluir um espaço antes e depois da citação.

→ O ponto encerra a frase, não a citação.

CITAÇÕES

Citações

Indireta

É a reescrita das ideias de um autor com palavras próprias, sem recorrer à reprodução literal do texto original, citando a fonte para evitar o plágio.



Dito isto, conforme Cardoso (2006), Platão expõe as tensões entre essas duas visões de mundo e propõe uma reflexão crítica sobre os limites e as possibilidades do discurso, da verdade e da alma humana.



CARDOSO, Delmar. **A alma como centro do filosofar de Platão**: uma leitura concêntrica [...]. São Paulo: Loyola, 2006.

Citação de citação

Ocorre quando o trecho citado foi encontrado em outra obra, sem ter consultado a fonte original. No texto, deve-se indicar assim:

(**OBRA ORIGINAL**
Sobrenome do autor, ano *apud* **OBRA CONSULTADA**
Sobrenome do autor, ano, página)



“As novas metodologia de ensino ativo têm demonstrado resultados promissores no engajamento dos alunos e melhoria do aprendizado” (Oliveira, 2021 *apud* Costa, 2024, p. 56).



COSTA, Fernanda. **Educação no século XXI**: desafios e inovações. Belo Horizonte: Editora Saber Mais, 2024.



Nas citações indiretas:

- ✗ Não utilize aspas
- ✗ Não é obrigatória a indicação da página ou localização, mas, recomendável em vista do rigor científico, a depender da citação.



O termo latino *apud* significa "citado por", seu uso é:

- ✗ Proibido em nota de rodapé
- ✗ Deve ser evitado, pois o ideal é citar à obra original.

Na lista de referências apresentar a obra consultada.

CITAÇÕES

Autoria

2 autores

A citação de uma obra com dois autores pode ser feita das seguintes formas:

 Silva e Oliveira (2024, p. 5) afirmam que “o impacto da tecnologia na educação tem sido amplamente discutido [...]”.

 O impacto da tecnologia na educação tem sido amplamente discutido, com a implementação de novas metodologias de aprendizagem (Silva; Oliveira, 2024, p. 5).

 SILVA, Ana Paula; OLIVEIRA, João Pedro. **Inovação e educação:** desafios contemporâneos. São Paulo: Moderna, 2024.

3 autores

A apresentação da citação com três autores segue o padrão:

 Santos, Pereira e Lima (2023, p. 50) argumentam que “a sustentabilidade é um pilar fundamental para o desenvolvimento econômico”.

 “A sustentabilidade é um pilar fundamental para o desenvolvimento econômico” (Santos; Pereira; Lima, 2023, p. 50).

 SANTOS, Carlos Eduardo; PEREIRA, Maria de Fátima; LIMA, Ricardo Alves. **Desenvolvimento sustentável:** estratégias e desafios. Rio de Janeiro: Atlas, 2023.



A forma de apresentar os autores muda:



no texto, use “e” ou “vírgula”



dentro dos parênteses, separe os sobrenomes com “ponto e vírgula”.



A reunião de várias obras reforçando o mesmo argumento, numa única citação indireta, deve ser apresentada da seguinte forma:

Diversas historiadoras afirmam categoricamente que as mulheres seguiram silenciadas da história da evolução social (Perrot, 1995; Holanda, 2019; Del Priore, 2017).

Na lista de referências deverão constar as três fontes separadamente.

CITAÇÕES

Autoria

4 ou mais autores

Para apresentação de citações com quatro ou mais autores, indique o primeiro seguido da expressão *et al*, que significa “e outros”, seguindo o padrão da norma de referências.

 As redes sociais transformaram as relações interpessoais, permitindo uma comunicação mais rápida e ampla, mas também levantando questões sobre privacidade e disseminação de informações falsas (Gomes *et al.*, 2022).

 GOMES, Lucia Helena *et al.* **Comunicação digital**: novos paradigmas. Porto Alegre: Bookman, 2022.

 As redes sociais transformaram as relações interpessoais, permitindo uma comunicação mais rápida e ampla, mas também levantando questões sobre privacidade e disseminação de informações falsas (Gomes; Costa; Duarte; Martins, 2022).

 GOMES, Lucia Helena; COSTA, Fernando Jorge; DUARTE, Patrícia Souza; MARTINS, Guilherme Alves. **Comunicação digital**: novos paradigmas. Porto Alegre: Bookman, 2022.

Sem autoria

Quando a obra citada não apresenta a autoria, a indicação dever ser feita pela primeira palavra do título.

 “A constante variação no preço da gasolina reflete o processo de declínio econômico neste período pandêmico” (Aumento [...], 2021).

 AUMENTO do valor da gasolina surpreende consumidor. **Diário de Pernambuco**, Recife, 13 mar. 2021. Caderno Economia. Disponível em: <https://www.diariodepe.com.br/economia>. Acesso em: 15 jun. 2025.



Dependendo da relevância dos autores e obra você pode indicar todos os nomes.



Na citação indicada pelo título a palavra de destaque não pode ser artigo e nem uma palavra monossilábica.

Utilize o recurso da supressão [...], nesses casos, para reduzir títulos longos.

CITAÇÕES

Autoria

Autoria institucional e siglas

Deve ser feita pelo nome completo ou sigla. Quando se tratar de órgão governamental, a citação terá como autoria a jurisdição do referido órgão (federal, estadual ou municipal).

 Unicap Prata é o título do projeto multidisciplinar de inclusão de pessoas idosas na Universidade (Universidade Católica de Pernambuco, 2021).



UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO. Diretoria. **Resolução nº 005/2021.** Cria o projeto Unicap Prata: universidade não tem idade, e dá outras providências. Recife: UNICAP, 2021.



Atenção:

- ❌ As siglas são grafadas em letras maiúsculas.
- ❌ O padrão adotado deverá ser seguido em todo trabalho.
- ❌ Outros exemplos de citação:
Brasil, 1988)
(Pernambuco, 2024)
(IBGE, 1986)
(ONU, 2020)

Autores diferentes com mesmo sobrenome e ano

Documentos diferentes de autores como mesmo sobrenome e ano de publicação, coloca-se as iniciais dos nomes, para não confundir as obras.

 “A memória afetiva é um elemento central na construção da narrativa [...]” (Holanda, C., 2019, p. 43).



HOLANDA, Chico Buarque de. **Leite derramado.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

 “O Centro Popular de Cultura é um marco na História da cultura brasileira” (Holanda, H., 2019, p. 121).



HOLANDA, Heloísa Buarque de. **Impressões de Viagem:** CPC, vanguarda e exílio. Rio de Janeiro: Rocco, 2019.

Notou, a indicação de autoria?

(Holanda, C., 2019, p. 43)
(Holanda, H., 2019, p. 121)

CITAÇÕES

Autoria

Documentos do mesmo autor e ano

Para diferenciar citações do mesmo autor e ano, sendo estas obras distintas, inclua uma letra minúscula, após a data.

 Outra pauta de destaque no ano de 2021 foi a criação do Projeto Unicap Prata (UNICAP, 2021a).



UNICAP. Presidência. **Resolução nº 005/2021**, 3 fevereiro de 2021. Cria o projeto Unicap Prata [...]. Recife: UNICAP, 2021a.

 Após 50 anos de trabalho dedicado à UNICAP, a Sra. Valdice Dantas se despede com a medalha de Benemerita da Instituição (UNICAP, 2021b).



UNICAP. Presidência. **Portaria 004/2021**, de 4 de agosto de 2021. Exonera a Chefia da Divisão de Pessoal. Recife: UNICAP, 2021b.

 A professora Cirlene Salles, continuando o legado de Aparecida Caldas, assume a Assessoria da Unicap Prata (UNICAP, 2021c).



UNICAP. Presidência. **Portaria 066/2021**, de 4 de agosto de 2021. Nomeia a Assessora do Projeto Unicap Prata. Recife: UNICAP, 2021c.



A letra da citação também é incluída na referência da obra.

Na Citação: a ordem das letras obedecerá a ordem de inclusão da citação no trabalho.

1^a: (UNICAP, 2021a)
2^a: (UNICAP, 2021b)
3^a: (UNICAP, 2021c)

Nas referências: as letras continuam acompanhando sua fonte, mas as referências são ordenadas alfabeticamente pela sua entrada, o que embaralha as letras finais de identificação.

UNICAP. Presidência. **Portaria 004/2021**, de 4 de agosto de 2021. Exonera a Chefia da Divisão de Pessoal. Recife: UNICAP, 2021b.

UNICAP. Presidência. **Portaria 066/2021**, de 4 de agosto de 2021. Nomeia a Assessora do Projeto Unicap Prata. Recife: UNICAP, 2021c.

UNICAP. Presidência. **Resolução nº 005/2021**, 3 fevereiro de 2021. Cria o projeto Unicap Prata [...]. Recife: UNICAP, 2021a.

CITAÇÕES

Situações especiais

Citação de Inteligência Artificial

A citação extraída do conteúdo gerado por uma IA terá como autoria a empresa responsável e o ano de consulta.

 “Aos 17 anos, a jovem paquistanesa Malala tornou-se a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel da Paz” (OPENAI, 2025).



OPENAI. Biografia de Malala em linguagem adequada para jovens. **ChatGPT**, versão de 15 jun. 2025. Disponível em: <https://www.chat.openai.com/malalaquery>. Acesso em: 19 jun. 2025.

 “Atualmente não há um modelo oficial e consolidado para citação de IA na NBR 6023/2025” (GOOGLE, 2025).



GOOGLE. Como fazer uma referência bibliográfica de inteligência artificial. **Gemini**, versão 1.5 Pro, 2025. Disponível em: <https://gemini.google.com/refbiblio/>. Acesso em: 18 jun. 2025.

Citação de Podcast

No Podcast a autoria será o título do programa, seguida do ano da sua produção e tempo.

 “A resiliência feminina é um tema central na construção de uma sociedade mais justa” (Pílulas feministas, 2024, 11 min 3 s).



PÍLULAS Feministas: episódio 3: resiliência feminina. Locução de: Paloma França e Cintia Campos. Recife: Lune Produções, 8 mar. 2024. *Podcast*. Disponível em: <https://www.luneproduct.com.br/pilulas>. Acesso em: 15 jun. 2025.

CITAÇÕES

Situações especiais

Citação de redes sociais

As postagens de redes sociais quando mencionadas em um trabalho, devem ser apresentadas pelo Autor/proprietário da conta e ano da postagem.

 “A oficina Descomplicando o Lattes tem por objetivo solucionar as dúvidas dos usuários com relação ao preenchimento do currículo Lattes, de forma simplificada e divertida” (UNICAP, 2022).



UNICAP. Biblioteca Central. **Descomplicando o Lattes**. Recife, 27 jun. 2022. Instagram: @bcunicap. Disponível em: <https://www.instagram.br/bcunicap>. Acesso em: 25 jun. 2024.



A citação deve possibilitar sua correspondência com a respectiva entrada da obra na lista de referências.

Para entender melhor, consulte volume 4 desta Série sobre Referências.

Citação de vídeos

Para citação de vídeos e filmes, indicar no texto a primeira palavra do título, seguida do símbolo de supressão [...], o ano e o tempo exato do trecho citado.

 “Com o livro em mãos, vá até um terminal de consulta e clique na opção autoatendimento [...]” (Tutoriais [...], 2024, 14s).



TUTORIAIS BC Unicap: autoatendimento. Recife: Biblioteca da Unicap, 2024. 1 vídeo (1min 11s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EeWllxmjQJA>. Acesso em: 25 maio 2025.

No caso de vídeos a referência tem sua entrada pelo título e a citação segue o mesmo padrão.

A data incluída é do lançamento do vídeo e não a do acesso.

CITAÇÕES

Situações especiais

Citação de séries (plataforma de *streaming*)

As séries produzidas e disponibilizadas em plataformas digitais, quando citadas em seu trabalho, seguem o padrão: Título da série, ano de lançamento, episódio, tempo exato do trecho citado.

 “No esporte alguns têm físico, alguns têm mente forte, a Maya tem os dois!” (OLYMPO, 2025, episódio 1, 6min 25s).



OLYMPO. Criadores: Ibai Abad, Laia Foguet, e Jan Matheu. [S. l.: s. n.], 2025. Netflix. Episódio 1 (46min). Acesso em: 15 jun. 2025.

Citação de músicas

Para a citação de trechos de músicas, indicar o título da música seguido do ano e do tempo exato do trecho citado.

 No campo musical também várias composições já relatavam o que chamaríamos de violência emocional ou psicológica, tal como cantava Alcione: “[...] ver você me humilhar e eu num canto qualquer dependente total do seu jeito de ser [...]” (Estranha loucura, 2008, 1min 10s).



ESTRANHA loucura. Intérprete: Alcione. *In*: ALCIONE ao vivo. Intérprete: Alcione e orquestra Jazz Sinfônica. São Paulo: ONE Rpm, 2008. *Spotify*. Disponível em: <https://www.spotify.com.br/alcioneaovivo>. Acesso em: 15 jun. 2025.

No caso de música, a referência tem sua entrada pelo título e a citação segue o mesmo padrão.

CITAÇÕES

Situações especiais

Citação de entrevista

A entrevista é uma fonte primária, muitas vezes inédita, que serve para fundamentar uma pesquisa, podendo ser publicada ou não. Sua menção no texto é realizada pelo nome do entrevistado e ano da entrevista.

 “O processo de digitalização é apenas a primeira etapa para democratização do acesso à informação” (Mendes, 2023).



MENDES, Arthur. **[Depoimento sobre digitalização de acervos]**. Entrevistador: Lucia Belian. Recife, 18 abr. 2023. 1 arquivo MP3 (35 min).

Título atribuído para descrever o conteúdo da entrevista.



Para citar entrevista não publicada inclua nota de rodapé explicativa.

⁵ Entrevista concedida para fins de pesquisa para o Mestrado em Ciência da Informação.

Citação bíblica

Citações acadêmicas de trechos bíblicos são compostas pelos seguintes dados: Título da Bíblia suprimido, ano da publicação, livro abreviado seguido do capítulo, versículo, página ou localização.

 “Porque Deus amou seu Filho unigênito, para que todo aquele que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna” (Bíblia [...], 2017, Jo 3,16, p. 1702).



BÍBLIA Sagrada. Tradução de João Ferreira de Almeida. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2017. Novo Testamento. Livro de João.



Para indicar mais de um versículo na citação, adotar o padrão:

(Bíblia [...], 2017, Jo 3, 16-18)

CITAÇÕES

Situações especiais

Citação jurídica

Documentos jurídicos possuem divisões físicas próprias, como artigos, incisos e alíneas. Ao citá-los, é essencial indicar esses elementos para facilitar a localização do trecho citado.

 “É livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato [...]” (Brasil, 1988, art. 5º, IV).

 A Constituição Federal de 1988 assegura a igualdade de todos perante a lei, sem qualquer forma de discriminação (Brasil, 1988, art. 5º).



BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao.htm. Acesso em: 31 out. 2018.

Citação de documentos

Os documentos cartoriais ou salvaguardados em bibliotecas, arquivos públicos e até em igrejas, têm suas particularidades e por isso exigem atenção:

 As informações sobre o nascimento de Maria da Silva, em 1950, detalham que seus pais eram agricultores e residiam no sítio Boa Vista, conforme registro no cartório de Olinda (Olinda, 1950).



OLINDA. Cartório de Registro Civil. **Livro de Registro de Nascimentos**. Registro em: 9 mar. 1950. Registro feito no livro n. 123, f. 45v, termo 678. Data de nascimento: 7 mar.1950.



ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE. **Livro de registros de batismo da freguesia de São José, 1799-1802**. Recife: Arquidiocese de Olinda e Recife, 1802.



Cartórios e arquivos públicos: a autoria é determinada pela jurisdição.



Arquivos de igrejas: a autoria é da Arquidiocese.



Documentos não publicados: devem ser indicados por meio de nota explicativa.

