



**UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA**

EDITAL PPGPSI/UNICAP N. 06/2025

**EDITAL DE CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE MANUSCRITO PARA O LIVRO
“Viver e Clinicar na Sociedade Digital”**

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da UNICAP, por meio da Comissão organizadora do livro “**Viver e Clinicar na Sociedade Digital**”, tem a satisfação de informar que estão abertas as inscrições para submissão de manuscritos a serem selecionados para a compor a obra.

A presente proposta visa produzir um livro para publicação nos formatos impresso e digital que reúna textos com elevado padrão acadêmico e relacionado ao tema viver e clinicar na sociedade digital, o qual está concatenado ao perfil institucional estratégico do PPGPSI. Os manuscritos devem convergir para caracterizar e problematizar o tema, com a delimitação de uma perspectiva teórico-metodológica clara, de modo a fomentar debates e reflexões em pesquisa na prática clínica. O manuscrito pode ser enviado em português, inglês, espanhol ou francês. Os textos devem ser inéditos (com exceção de preprints) e serão submetidos à apreciação da Comissão de organização, posteriormente enviados, caso alcancem os aspectos formais (descritos mais adiante), a pareceristas *ad hoc*. É reservado um percentual de 60% dos textos para o público de alunos do PPGPSI, admitindo-se parcerias com autores fora do escopo do Programa. Os demais textos (40%) poderão ser advindos de autores sem vinculação com o PPGPSI. Apresentamos a seguir os critérios para submissão dos manuscritos.

2. CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Composição: Apresentação, Prefácio, entre 10 a 15 capítulos de aproximadamente 15 páginas cada, Informações sobre os autores e Índice remissivo.

Editoração: livro a ser produzido por editora ainda em estudo, com registro de ISBN, ISSN (se possível também os capítulos) e ficha catalográfica, comitês editorial e científico, conforme requisitos da avaliação CAPES Livros.

Valores: o PPGPSI apoiará a obra via verba do Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROPAP – CAPES) para subsidiar os custos de publicação.

Publicação prevista para o segundo semestre de 2026.

3. DA SUBMISSÃO

A submissão consiste no envio do texto completo em no mínimo 10 e no máximo 15 laudas, com base no cronograma apresentado no item 09 deste edital. Os manuscritos devem ser enviados ao e-mail ebookppgpsiunicap@gmail.com. Após a data máxima para submissão não serão aceitas novas propostas. A contribuição precisa ser inédita e não estar em avaliação em outro edital, submetido a revistas científicas e/ou livros, com exceção de preprints devidamente identificados. Após o envio do manuscrito, o autor principal será informado via e-mail sobre a confirmação de recebimento do documento.

4. DA AUTORIA

Admite-se parceria com autores fora do escopo do Programa, bem como propostas de manuscritos advindos de autores sem vinculação com o PPGPSI. Cada proposta de capítulo poderá ter um limite máximo de quatro autores. As submissões estão limitadas a dois manuscritos por pessoa: um em autoria, outro em coautoria. No caso de alunos do PPGPSI, não serão aceitas submissões sem a colaboração de ao menos um docente do colegiado. Os alunos que contam/contaram com apoio de agência de fomento precisam indicar essa informação junto à autoria.

5. SOBRE A AVALIAÇÃO

A etapa de avaliação será fundamental para aprofundar os aspectos teóricos e a discussão sobre o tema central da obra, de modo a tornar o capítulo mais atraente para os leitores.

Inicialmente, o manuscrito será avaliado pela Comissão de organização em seus aspectos formais: adequação ao tema central da obra, identificação do objetivo e de um problema a ser trabalhado (baseado em dados empíricos, de revisão ou análise de construtos teóricos), adequação às normas APA 7a edição (com a adaptação do espaçamento 1,5 entre linhas, alinhamento justificado), número de páginas e organização do texto. **Esta etapa é eliminatória, considerando os aspectos elencados.**

Análise da formatação do manuscrito

1. Número de páginas (espaçamento 1,5):

() de 10 a 15 () mais de 15

OBS: O manuscrito deve ter no mínimo 10 e no máximo 15 páginas.

Comentário:

2. Formatação do texto e das referências:

() de acordo com a APA 7a Edição () em desacordo com a APA 7^a. Edição () precisa de pequenas correções

Comentário:

3. Atualização das referências (não obrigatória, porém recomendável, a depender do tipo de texto - dados empíricos, de revisão ou análise de construtos teóricos; não há necessidade de resumo):

() pelo menos 20 % das referências dos últimos 5 anos () menos de 20 % das referências dos últimos 5 anos

Comentário:

4. O texto está dividido em subtópicos (não obrigatório, porém recomendáveis, considerando-se a natureza do texto - empírico, de revisão ou teórico)?

() sim () não

Comentário:

Serão convidados pareceristas *ad hoc* para a segunda etapa da avaliação, os quais receberão o seguinte roteiro:

Análise da estrutura/conteúdo do manuscrito

1. Título:

() reflete o conteúdo () não reflete o conteúdo () precisa ficar mais claro

Comentário:

2. Identificação do problema teórico ou prático:

() presente () ausente () precisa ficar mais claro

Comentário:

3. Definição de um ou mais conceitos-chave:

() presente () ausente () precisa ficar mais claro

Comentário:

4. O manuscrito define e discute pelo menos um conceito chave relacionado a algum aspecto do tema central do livro “Viver e clinicar na sociedade digital”? Justifique a sua resposta

() presente () ausente () precisa ficar mais claro

Comentário:

5. O manuscrito apresenta uma análise crítica de perspectivas teóricas e/ou de práticas que precisam se transformar diante de mudanças sociais, clínicas e/ou profissionais?

() presente () ausente () precisa ficar mais claro

Comentário:

6. Conclusão ou considerações finais:

() presente () ausente () precisa ficar mais claro

OBS: deve focalizar como o conteúdo do manuscrito contribui para o avanço do conhecimento e transformações das práticas na Psicologia, além de indicar perspectivas futuras para o tema.

Comentário:

Os trabalhos poderão receber uma dentre três respostas: reprovado, possibilidade de aprovação futura condicionada à realização de alterações recomendadas, ou aprovado sem

modificações necessárias. Os autores deverão enviar carta-resposta com posicionamento diante da realização de alterações recomendadas, indicando no corpo do manuscrito, em vermelho, as modificações realizadas no texto.

6. ORIENTAÇÕES AOS AUTORES

As(os) autoras(es) devem seguir todas as orientações abaixo. Trabalhos enviados fora da formatação e/ou fora do escopo não serão encaminhados para avaliação por pares.

- O texto deve ser submetido em formato .DOC ou .DOCX (arquivos do Microsoft Word);
- O texto deve conter o mínimo de 10 e o máximo 15 laudas, incluindo referências construídas a partir da APA 7^a edição (espaçamento 1,5 entre os parágrafos). Os trabalhos referenciados precisam ser os mesmos citados no corpo do texto;
- Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e margens superior, inferior, esquerda e direita com 2,5 cm, com alinhamento justificado;
- Título: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, em caixa alta e negrito, com alinhamento justificado;
- Quanto às notas de rodapé: fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples;
- Tabelas e figuras deverão ser enviadas no corpo do texto, respeitando os limites propostos pela 7^a edição das normas de formatação da *American Psychological Association* (APA);
- Serão aceitos trabalhos teóricos bem como pesquisas qualitativas, quantitativas e mistas, em Português, Inglês, Espanhol e Francês;
- A identificação de plágio resultará na eliminação da participação das autoras/es.

7. MODALIDADES DOS CAPÍTULOS

Os manuscritos podem advir de revisão da literatura (narrativa, de escopo, sistemática com ou sem metanálise ou metassíntese), estudo teórico, estudo empírico (relato de pesquisa original com fontes de dados primários ou secundários) ou relato de experiência. Faz-se necessário indicar a modalidade de contribuição. Cada proposta requer uma organização diferente; pede-se que se respeite, sempre que possível, as seguintes orientações:

- Estudo teórico: análise de temas e questões fundamentadas teoricamente, envolvendo reflexão crítica e questionamentos aos modos de pensar e atuar existentes, com proposição de elaborações novas e oportunas;
- Estudo empírico, Relato de experiência e Revisões de literatura: introdução, método, resultados, discussão, considerações e referências. Os trabalhos de revisão de literatura precisarão especificar, no método, a categoria (narrativa, de escopo ou, sistemática - com ou sem metanálise ou metassíntese);

- Os itens deverão ter apenas a primeira letra maiúscula, escritos em negrito e não devem ser enumerados;
- Os estudos empíricos (qualitativos e quantitativos) ou outros que envolveram dados sigilosos deverão inserir o número de aprovação no comitê de ética em pesquisa da respectiva instituição proponente;
- Todas as propostas deverão indicar, ao final da introdução, o objetivo do respectivo trabalho, além da justificativa e aplicabilidade dos resultados/reflexões (como o conteúdo do manuscrito contribui para o avanço do conhecimento e transformações das práticas em psicologia, e perspectivas para futuras para o tema).

8. OS TRABALHOS APROVADOS

– Para que a análise dos pareceristas possa ser duplo cega, o manuscrito precisa ser enviado em duas partes: folha de rosto com nome completo das/os autoras/es, acompanhado do mini currículo resumido de cada uma/um, escrito em até no máximo três linhas para cada autor, constando pelo menos um endereço de e-mail para contato e a instituição à qual está filiado. Indicar também se houve financiamento ou algum tipo de apoio financeiro institucional, com a devida referência da agência de fomento.

- É de responsabilidade do(s) autor(es) a revisão ortográfica e gramatical. Solicitamos indicar a empresa ou o profissional responsável pelo serviço.

- Os autores que tiverem o texto aprovado receberão a autorização para publicação, que deverá ser assinada por todas/os as/os autoras/es, mediante orientação da editora contratada.

9. CRONOGRAMA DE ORGANIZAÇÃO DA OBRA

ETAPA	PERÍODO
Submissão das propostas	22/12/2025 a 27/02/2026
Avaliação dos trabalhos	Março/26 a Abril/26
Divulgação dos trabalhos pré-aprovados	Maio/2026
Correção e envio dos trabalhos pré-aprovados	Maio a Junho/2026
Previsão de publicação	Agosto/26