# Seção de comunicação 01

### Sala G506 6 de nov de 2025

Horário	Título/Autores					
15:00 - 15:20	(1394084) A IDEIA DE SIGNOS NA DE DOCTRINA CHRISTIANA DE SANTO AGOSTINHO Nadison Walbert Guimarães Silva, Apresentadores: Nadison Walbert Guimarães Silva,					
15:20 - 15:40	(1397655) A influência do pensamento de São Tomás de Aquino no magistério social de João Paulo II JOAO MAURÍCIO VIEIRA FILHO, Apresentadores: JOAO MAURÍCIO VIEIRA FILHO,					
15:40 - 16:00	(1397589) SEREIS COMO DEUS: IMAGINÁRIO, DISCURSO E O SUJEITO NAS REDES SOCIAIS Victor Wesley, Apresentadores: Victor Wesley,					
16:00 - 16:20						
16:20 - 16:40						
16:40 - 17:00	(1397637) Martha Nussbaum e a alteridade: a imaginação narrada como compreensão para a subjetividade humana por meio da literatura José Welbet Barbosa Gomes, Apresentadores: José Welbet Barbosa Gomes,					
17:00 - 17:20	(1398286) Interfaces entre Retórica e Análise do Discurso: reflexões sobre os fundamentos da formação discursiva Dênes Francisco Gomes de Souza, Apresentadores: Dênes Francisco Gomes de Souza,					
17:20 - 17:40	(1398177) O SABER IMEDIATO: A IMPORTÂNCIA DA CERTEZA SENSÍVEL NA CONSTITUIÇÃO DA CONSCIÊNCIA FILOSÓFICA EM HEGEL João Victor Barbosa da Silva, Apresentadores: João Victor Barbosa da Silva,					
17:40 - 18:00						

# Seção de comunicação 02

### Sala G507 6 de nov de 2025

Horário	Título/Autores
15:00 - 15:20	(1397702) Nietzsche e a linguagem: reflexões, críticas e apontamentos para um futuro da filosofia Pedro Henrique Matos Siqueira, Apresentadores: Pedro Henrique Matos Siqueira,
15:20 - 15:40	(1398106) A VERDADE COMO METÁFORA: O CONHECIMENTO E SUA CRÍTICA EM NIETZSCHE PAULO GOMES DA CUNHA NETO, Apresentadores: PAULO GOMES DA CUNHA NETO,
15:40 - 16:00	(1381202) Homo aestheticus - Arte e existência em Mikel Dufrenne Itallo Vinicius Andrade Menezes, Itallo Vinicius Andrade Menezes, Apresentadores: Itallo Vinicius Andrade Menezes, Apresentadores: Itallo Vinicius Andrade Menezes,
16:00 - 16:20	
16:20 - 16:40	
16:40 - 17:00	(1387452) Comunicação, Poder e Inteligência Artificial: uma investigação filosófico- decolonial sobre os novos regimes de agência discursiva. Aldonez Pereira da Silva, Apresentadores: Aldonez Pereira da Silva,
17:00 - 17:20	(1391128) Do desempenho ao descarte: a obsolescência programada do trabalhador como mecanismo de controle e dominação subjetiva Mariana Márcia Rezende da Costa, Apresentadores: Mariana Márcia Rezende da Costa,
17:20 - 17:40	(1394081) O DISCURSO DA MODA E MODERNIDADE: A ROUPA COMO EXPRESSÃO DA IDENTIDADE SOCIAL À LUZ DO PENSAMENTO DOS PRINCIPAIS AUTORES DA INDÚTRIA CULTURAL. Pablo Almeida, Apresentadores: Pablo Almeida,
17:40 - 18:00	

## Seção de comunicação 03

### Sala G508 6 de nov de 2025

Horário	Título/Autores				
15:00 - 15:20	(1398364) A Esperança como estado de ânimo contemplativo e ativo na filosofia de Byung-Chul Han João Marcos Oliveira Costa, Apresentadores: João Marcos Oliveira Costa,				
15:20 - 15:40	(1397766) <b>Uma Crítica Decolonial à Sociedade do Cansaço de Byung-Chul Han</b> Isabella Coimbra Wagner, Diogo Villas Boas Aguiar, <b>Apresentadores:</b> Isabella Coimbra Wagner,				
15:40 - 16:00	(1397756) A Dissolução da Identidade na Era Digital: Uma análise fenomenológica da desintegração do Dasein em Martin Heidegger e Byung-Chul Han EMERSON ALVES DA COSTA, Apresentadores: EMERSON ALVES DA COSTA,				
16:00 - 16:20					
16:20 - 16:40					
16:40 - 17:00	(1397905) ALÉM DA INTERIORIDADE: Um diálogo entre Alberto Caeiro e Merleau-Ponty Alexsandra Doria dos Santos, Apresentadores: Alexsandra Doria dos Santos,				
17:00 - 17:20	(1393743) O CORPO COMO LINGUAGEM: ENTRE EXPRESSÃO E TRANSGRESSÃO EM MERLEAU-PONTY E BATAILLE EDUARDO GOMES DOS SANTOS JUNIOR, Eduardo Gomes Dos Santos Júnior, Apresentadores: EDUARDO GOMES DOS SANTOS JUNIOR, Apresentadores: Eduardo Gomes Dos Santos Júnior,				
17:20 - 17:40	(1396155) <b>TEMPO E ALTERIDADE EM EMMANUEL LEVINAS</b> Marcos Felipe do Nascimento, Marcos Felipe do Nascimento, <b>Apresentadores:</b> Marcos Felipe do Nascimento, <b>Apresentadores:</b> Marcos Felipe do Nascimento,				
17:40 - 18:00					