

EDITAL PARA A SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DAS DISCIPLINAS EAD DA GRADUAÇÃO

A Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP), com sede na Rua do Príncipe, 526, bairro Boa vista, Recife/PE, faz saber a todos os interessados, que está aberto o processo seletivo para contratação de professores autores (conteudistas) *home office*, com vistas na elaboração de materiais didáticos das disciplinas EaD que integram o currículo de cursos de graduação desta IES, conforme descritos no Anexo, observados os termos abaixo:

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 A participação do candidato neste Processo Seletivo implica ciência dos requisitos exigidos para o desempenho da atividade de professor autor (conteudista), assim como, aceitação das normas e das condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 1.2 O acompanhamento das etapas descritas no presente Edital e comunicados referentes a este Processo Seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.
- 1.3 Os docentes selecionados na forma estabelecida no presente Edital deverão, antes de iniciar a produção dos conteúdos das disciplinas indicadas no Anexo deste Edital, firmar o **Contrato de Prestação de Serviço Para Produção de Material Didático- Instrucional** e de **Cessão de Direitos Autorais**.
- 1.4 Este Processo Seletivo será planejado, executado e coordenado por comissão instituída no âmbito da UNICAP Digital.
- 1.5 Dúvidas e informações sobre este Processo Seletivo deverão ser obtidas mediante contato exclusivo com a UNICAP Digital, pelo telefone (81) 2119-4335 ou pelo e-mail ead@unicap.br.

2 DOS REQUISITOS

- 2.1 O candidato ao desempenho da atividade de professor autor (conteudista) neste Processo Seletivo deverá atender aos seguintes requisitos obrigatórios:
 - 2.1.1 possuir, no mínimo, título de especialista, emitido por IES credenciada na CAPES/MEC e cuja titulação tenha vinculação com a área da disciplina/vaga (indicada no Anexo) em que deseje produzir o conteúdo.
 - 2.1.2 comprovar experiência na elaboração de material didático, preferencialmente, para EaD.
 - 2.1.3 atuar ou ter atuado como docente, na modalidade EaD, em Instituição de Ensino Superior, na área da disciplina a que estiver se candidatando.

Parágrafo único: Também poderão participar deste Processo Seletivo professores sem vínculo empregatício com a UNICAP.



3 DA DISPONIBILIDADE, CAPACIDADE E FLEXIBILIDADE

- 3.1 Os candidatos que se inscreverem neste Processo Seletivo devem ter capacidade, flexibilidade e disponibilidade para atender aos seguintes requisitos, relativos à produção do conteúdo:
- 3.1.1 disponibilidade para participar de treinamento virtual com a equipe da UNICAP Digital.
 - 3.1.2 disponibilidade para participar de reuniões virtuais e/ou presenciais com a equipe multidisciplinar da UNICAP Digital e o NDE do Curso, durante a fase de produção dos conteúdos.
 - 3.1.3 disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos no cronograma definido no item 5 deste Edital.
 - 3.1.4 Disponibilidade de tempo e deslocamento para gravação das vídeo-aulas no estúdio de filmagens definido pela UNICAP Digital, quando for o caso.
 - 3.1.5 Capacidade de produzir em grupo, atendendo normas e orientações da UNICAP.
 - 3.1.6 Flexibilidade em aceitar e incorporar sugestões da equipe da UNICAP Digital e do NDE do Curso, quando for o caso.

4 DAS VAGAS

- 4.1 Será disponibilizada 01 (uma) vaga para cada disciplina indicada no Anexo.

5 DO CRONOGRAMA

- 5.1 O Processo Seletivo que trata o presente Edital deverá obedecer ao cronograma abaixo indicado:

05/05/2020	Lançamento do Edital
05/05 a 11/05/2020	Inscrição dos candidatos
13/05 a 14/05/2020	Análise dos currículos
15/05/2020	Divulgação dos currículos pré-selecionados
16/05 a 22/05/2020	Avaliação da produção dos pré-selecionados
16/05 a 22/05/2020	Entrevistas com os pré-selecionados, se necessárias
24/05/2020	Publicação do resultado final
27/05 a 30/05/2020	Assinatura do Contrato de Prestação de Serviços
22/06/2020	Prazo de encerramento para a entrega das Unidades 1 e 2
12/07/2020	Prazo de encerramento para a entrega da Unidade 3
25/07/2020	Prazo de encerramento para a entrega da Unidade 4
31/07/2020	Início dos procedimentos de pagamento dos profs. Conteudistas

6 DAS INSCRIÇÕES

- 6.1 As inscrições neste Processo Seletivo serão realizadas no período de 05 maio de 2020, estendendo-se até 10 de maio de 2020, 23h.
- 6.2 As inscrições neste Processo Seletivo serão realizadas mediante preenchimento on-line do formulário disponível no seguinte endereço eletrônico:
<https://forms.gle/V3ELmKJenoZSwxZB9>.
- 6.3 Ao se inscrever neste Processo Seletivo, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital.
- 6.4 O candidato poderá se habilitar a produzir conteúdos para mais de uma disciplina, desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas definidas no Anexo.
- 6.5 O candidato se responsabiliza pelas informações por ele prestadas no formulário de inscrição, eximindo, de logo, a UNICAP, de qualquer responsabilização por falhas na comunicação decorrentes de eventual informação incorreta.

7 DA SELEÇÃO

- 7.1 A seleção dos candidatos será realizada por uma comissão multidisciplinar, formada e coordenada pela UNICAP Digital, e com as seguintes atribuições:
- 7.1.1 realizar análise do *Curriculum Lattes* (informado pelo candidato no ato da inscrição);
- 7.1.2 realizar avaliação do material didático produzido, a ser apresentado em 02 (duas) laudas, sendo a primeira lauda correspondente a uma atividade para fórum de discussão, com proposta de estudo; e, a segunda lauda correspondente a uma questão de múltipla escolha com o devido gabarito, a ser apresentada em meio virtual, no endereço <http://www.unicap.br/ead/moodle>; e
- 7.1.3 realizar a entrevista via webconferência, se necessário.
- 7.2 A análise curricular deverá obedecer aos critérios descritos nos MODELOS 1 e 2 a seguir (item 7.1.1):

MODELO 1

Critério	Experiência	Peso
Titulação de Pós-Graduação na área da disciplina a que estiver se candidatando	Doutorado	Maior
	Mestrado	Intermediário
	Especialização	Menor
Publicação na área da disciplina que estiver se candidatando	Livros	Maior
	Artigos completos em revista científica e/ou eventos	Menor
Atuação profissional na área da disciplina a que estiver se candidatando	Prática docente presencial	Maior
	Mercado profissional/Consultoria na área	Menor

Experiência em EaD	Produção de material didático	Maior
	Prática docente em EaD e/ou tutoria no Ensino Superior	Intermediário
	Coordenador de cursos de EaD no Ensino Superior	Menor

MODELO 2

Critério	Experiência	Pontuação
Titulação de Pós-Graduação na área da disciplina a que estiver se candidatando	Doutorado	20 pontos
	Mestrado	10 pontos
	Especialização	5 pontos
Publicação na área da disciplina que estiver se candidatando	Livros	5 pontos por livro, até um total de 15 pontos
	Artigos completos em revista científica e/ou eventos	1 ponto por artigo, até um total de 5 pontos
Atuação profissional na área da disciplina a que estiver se candidatando	Prática docente presencial	1 ponto por ano, até 10 pontos
	Mercado profissional/consultoria na área	1 ponto por ano até 5 pontos
Experiência em EaD	Produção de material didático	3 pontos por material até um total de 9 pontos
	Prática docente em EaD e/ou tutoria no Ensino Superior	1 ponto por disciplina, até um total de 6 pontos
	Coordenador de cursos de EaD no Ensino Superior	5 pontos
Total		100 pontos

7.3 A avaliação do material produzido pelo professor autor (conteudista) deverão obedecer aos critérios abaixo descritos (item 7.1.2):

Critério	Experiência	Pontuação
Domínio de elementos didático-pedagógicos (modalidade EaD)	Intencionalidade, articulação saber conceitual-conhecimentos de mundo do estudante-prática-docente, aspectos estruturais de saberes de textualidade (coerência, coesão e compreensão)	20 pontos
Domínio do saber técnico-científico	O material enviado evidencia o saber técnico-científico da disciplina	20 pontos
Adequação da Linguagem	Uso de linguagem dialogal (formal) adaptada ao conteúdo proposto para a disciplina proposta.	20 pontos
Utilização e indicação de recursos de multimídia	Inclusão qualitativa de infográficos, vídeos, e-books, mapas mentais, na construção do material.	10 pontos

Contextualização	Estudo de caso com base em vivências construídas que estimule o aluno a obter bagagem prática acerca da disciplina, além de tema instigante que possibilite a linha de discussão entre os estudantes	10 pontos
Cumprimento dos prazos estabelecidos	Entrega do material dentro das datas pré-estabelecidas	20 pontos
Total		100 pontos

7.4. O candidato selecionado, após as etapas indicadas nos itens 7.1.1, 7.1.2 e 7.1.3, será devidamente comunicado pela UNICAP Digital, por meio do(s) contato(s) indicado(s) no formulário de inscrição, devendo enviar para o e-mail ead@unicap.br, no prazo de 03 dias, os seguintes documentos digitalizados em PDF, sem rasuras e legíveis:

- 7.4.1 comprovante de residência;
- 7.4.2 Carteira de Identidade;
- 7.4.3 inscrição no Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- 7.4.4 Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS): as páginas da foto e as que comprovam experiência em docência;
- 7.4.5 Número de inscrição no PIS;
- 7.4.6 *Currículo Lattes* expandido, devidamente atualizado e comprovado, relativo aos últimos 3 anos;
- 7.4.7 Diploma de Graduação (frente e verso) registrado ou revalidado de acordo com a legislação brasileira; e
- 7.4.8 Diploma de Pós-Graduação com a titulação mínima exigida para a área de conhecimento escolhida.

Parágrafo único: A UNICAP não se responsabiliza pelo não recebimento do e-mail, pelo candidato selecionado, para efeito da comunicação referida no caput.

7.5 Os candidatos selecionados, na forma estabelecida no presente edital, deverão, antes de iniciar a produção dos conteúdos indicados no Anexo, firmar **Contrato de Prestação de Serviços** com a UNICAP.

8 DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR AUTOR (CONTEUDISTA)

8.1 Ao professor autor (conteudista) competirá a elaboração do Pacote de Produção de Conteúdos que compreende:

- 8.1.1 material escrito (apostila bruta), dividido em quatro (04) unidades de vinte e cinco (25) páginas cada, num total de cem (100) páginas, para o livro-texto de cada disciplina (Fonte: Arial, tamanho 11 / Espaçamento entrelinhas: 1,5

/ Alinhamento: justificado / Margens da página: superior e esquerda - 3 cm; inferior e direita - 2 cm). ;

- 8.1.2 cada unidade do material escrito (apostila bruta) deverá conter (a) texto corrido, (b) imagens (esquemas, figuras, fotos, tabelas), (c) **Palavra do professor** (três a quatro parágrafos), (d) **objetivos do aprendizado**, (e) **Box** com dicas comentadas de leituras, (f) **Box** com dicas e links de filmografia e/ou produtos audiovisuais, complementares ao conteúdo estudado, g) **Síntese da Unidade** (três a quatro parágrafos);
- 8.1.3 cinco (03) questões de múltipla escolha padrão ENADE por unidade, de acordo com as orientações da UNICAP Digital;
- 8.1.4 duas (02) questões discursivas padrão ENADE por unidade;
- 8.1.5 uma (01) Prática Colaborativa (Fórum) por unidade.

Parágrafo único: Todo o conteúdo produzido será submetido à comprovação de autoria e originalidade, mediante software antiplágio; e, uma vez constatada a não autoria ou não originalidade da produção, a mesma não será aceita, ficando a UNICAP isenta de qualquer responsabilidade financeira e vínculo com o candidato selecionado.

9 DA REMUNERAÇÃO

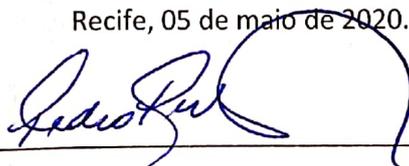
- 9.1 Em contraprestação à entrega completa dos conteúdos indicados no Anexo, inclusive com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão, é ofertado o valor bruto de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).
- 9.2 O pagamento, feitos os descontos legais cabíveis, será realizado no 5º dia útil do mês subsequente ao da real e definitiva entrega do material didático-instrucional, devidamente revisado pela UNICAP, mediante depósito bancário em nome do conteudista.

10 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

- 10.1 A participação no Processo Seletivo, objeto deste Edital, implica sua imediata ciência e aceitação das condições ora estabelecidas, não podendo, portanto, o candidato alegar o respectivo desconhecimento.
- 10.2 É de responsabilidade do candidato, caso não receba qualquer informação sobre os prazos indicados neste Edital, verificar eventuais problemas de comunicação e retorno de informação, através do telefone (81) 2119-4335 ou pelo e-mail ead@unicap.br.
- 10.3 Os dados e informações dos candidatos não selecionados no presente certame serão eliminados, imediatamente após o encerramento deste Processo Seletivo.
- 10.4 A seleção do candidato não gera direito à contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo, conforme decisão da UNICAP.

- 10.5 O candidato selecionado dará concessão, total e irrestrita, dos direitos autorais e de imagem à UNICAP, nos termos do Art. 50 da Lei 9.610/1998, mediante assinatura de **Contrato de Prestação de Serviços**.
- 10.6 A UNICAP reserva-se ao direito de, mediante desistência ou não cumprimento dos prazos e cláusulas definidos neste Edital e/ou no Contrato de Prestação de Serviços, bem como em face em caso de desatendimento aos seus critérios de qualidade e excelência, quanto ao material a ser produzido, descontinuar o desenvolvimento das atividades e rescindir o referido Contrato de Prestação de Serviços com o professor-autor (conteudista), sem ônus para esta IES e sem prerrogativa de gozo seu sobre direitos decorrentes do material produzido, facultando-se a esta fazer a convocação de novos candidatos para provimento das vagas previstas neste Edital, utilizando-se do cadastro de que trata o item 10.3 deste Edital.
- 10.7 Os dados pessoais do professor-autor (conteudista) selecionado serão eliminados por ocasião da conclusão das finalidades para as quais os mesmos foram coletados e tratados, salvo as hipóteses de necessário cumprimento de obrigações legais e regulatórias, incluindo, mas não limitadas, àquelas previstas no artigo 16 da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais;
- 10.8 Os casos omissos referentes às relações decorrentes deste Edital serão resolvidos pela comissão designada no item 7.1 deste Edital.
- 10.9 Constatada a necessidade, este Edital poderá ser prorrogado, mediante decisão da comissão designada no item 7.1 deste Edital, a ser devidamente comunicada no endereço eletrônico.

Recife, 05 de maio de 2020.



Reitor Prof. Dr. Pe. Pedro Rubens Ferreira Oliveira, S.J.

Universidade Católica de Pernambuco – UNICAP

INFORMAÇÕES:

UNICAP Digital

Rua do Príncipe, 526 - bloco C - 3º andar - sala 302 - Boa Vista - Recife/PE - CEP: 50050-900

Horário de atendimento: segunda à sexta, das 8h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00

Telefone: 81 2119-4335

E-mail: ead@unicap.br

Anexo - MAPA DISCIPLINAS EAD 2020/01 (Atualizado em 06/05/20 às 11:30)

NOME DISCIPLINA	
Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável	Caracterizar e compreender o pensamento ecológico e os conceitos básicos dessa ciência, a leitura e reflexão crítica das questões de sustentabilidade na situação atual, dentro de uma articulação com a prática docente. História da preocupação ecológica; Ecologia geral; Sustentabilidade ambiental; Educação ambiental projetiva.
Biologia do Corpo Humano	Compreender as características estruturais e funcionais dos principais sistemas que compõem o corpo humano a partir da contextualização dos conhecimentos da anatomia e da fisiologia. Desenvolver uma visão generalizada sobre processos biológicos que regem o funcionamento orgânico, além das relações de interdependência entre os diversos sistemas que constituem o organismo humano. Locomoção. Manutenção das funções orgânicas. Metabolismo e reprodução. Controle das funções orgânicas.
Bioquímica e Biofísica	A disciplina visa proporcionar uma formação geral em bioquímica e biofísica útil ao futuro profissional através da aquisição e aprofundamento de conhecimentos acerca dos fenômenos físicos e suas relações com o sistema vivo e dos aspectos fundamentais dos componentes moleculares de uma célula.
Citologia, Histologia e Embriologia	Compreender os aspectos fundamentais da biologia celular, histologia e embriologia, de tal modo que os alunos possam estabelecer a relação entre elas, incluindo fatores moleculares, celulares e estruturais que contribuem desde o período fetal até o processo de desenvolvimento embrionário.
Fundamentos de Ciências da Terra	Esta disciplina integra os conhecimentos básicos (geologia, paleontologia, química e física) para apresentação do planeta terra como um sistema integrado único através da análise das inter-relações entre todos os componentes do sistema terrestre.
Metodologia da Pesq. para Prof. de Ciências	Pesquisa aplicada ao Ensino de Ciências. Estudo de resultados da produção recente na área de Ensino de Ciências. Metodologias de pesquisa. Etapas de uma pesquisa. Análise e elaboração de projetos de pesquisa cujo foco, campo e alvo da ação sejam a sala de aula e a prática docente no Ensino de Ciências.
Educação e Práticas inclusivas	Estudo dos fundamentos da Educação Inclusiva e os processos de intervenção pedagógica, com ênfase na contextualização histórica, conceitual e pedagógica na perspectiva da inclusão, atendendo as diversidades e especificidades educativas observadas nas práticas pedagógicas inclusivas dos contextos de aprendizagem.
Políticas Públicas e Educação	Estudo das políticas educacionais, buscando compreender o processo histórico, destacando-se a legislação como uma de suas expressões, bem como suas repercussões na escola de educação básica e na prática pedagógica do professor.
Educação de Jovens e Adultos	Reflexões sobre a perspectiva histórica do direito à educação para jovens e adultos; Abordagem da Educação de Jovens e Adultos enquanto campo de direitos e suas singularidades; Movimentos sociais e políticas públicas da EJA; Organização e financiamento da modalidade e a EJA na Lei 9394/96; A EJA e o mundo do trabalho; Fundamentos teóricos e metodológicos na EJA: alfabetização, língua Portuguesa e matemática.
Fund. Prática Ensino de História e Geografia	Conhecimento histórico e geográfico: questões conceituais e metodológicas na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, enfatizando o processo de construção do conhecimento e os procedimentos metodológicos e avaliativos específicos para o ensino e a aprendizagem da área. Prática como componente curricular: observação, problematização e identificação dos pressupostos teóricos que dão sustentação à prática educativa desenvolvida na educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental.
Estágio Supervisionado na Docência	Inserção no contexto educativo de instâncias que oferecem a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental para investigação das concepções e práticas pedagógicas e exercício supervisionado da docência.

Engenharia e Segurança do Trabalho	Fundamentos em Segurança do Trabalho e projetos de prevenção de acidentes de trabalho. A Evolução da Engenharia de Segurança do Trabalho. Responsabilidades do Engenheiro de Segurança do Trabalho. Acidentes do Trabalho e sua Classificação, segundo a NBR 14.280. Conceituação e Importância. Equipamentos, Máquinas e Instalações. Sistemas de Proteção Coletiva e Individual. Projeto de Proteção de Máquinas. Manutenção Preventiva e Engenharia de Segurança. Riscos Químicos: conceituação, classificação, reconhecimento e Legislação.
Fundamentos de Mecânica dos Solos	Avaliar o comportamento dos solos através do conhecimento das diferentes propriedades geomecânicas, visando o uso e a ocupação das obras de engenharia e a preservação do meio ambiente em que está inserido, contemplando: a origem e formação, caracterização e investigação geotécnica dos solos, avaliação das tensões das terras e transmitidas pelas estruturas, estudos da hidráulica nos solos, análise da compressibilidade e da resistência ao cisalhamento.
Educação para Relações Étnico Raciais	Dimensões históricas e educação antirracista; Educação e direitos humanos (Lei 10.639/2003); movimento negro e educação; diversidade étnico-racial na educação; Educação racial no cotidiano escolar; Pesquisas e ações sobre relações étnico-raciais; Educação quilombola
Teoria e Historiografia Brasileira	Epistemologia e teoria da história: fundamentos do conhecimento histórico. Estudo comparativo da teoria da história e da filosofia da história. Teorização e periodização em história. Teorias idealistas da história. História, memória, testemunho. Quadro da historiografia brasileira. Historiografia brasileira contemporânea. Análise da historiografia brasileira no contexto socioeconômico do Brasil atual.
Metodologia da História	O conhecimento científico e o processo do conhecimento histórico. O que é história; qual o papel do historiador na produção do conhecimento histórico. A história e o tempo. História e verdade. As escolas históricas e suas propostas metodológicas. Abordagens metodológicas contemporâneas. O ofício do historiador na interface com outros campos científicos.
História da África	Uso de nomenclatura e conceitos para o estudo de História e das fontes para o estudo da história da África. Construção e revisão de teorias racistas, evolucionistas e eurocêntricas elaboradas sobre a África. A pré-história e os diversos povos africanos. A presença muçulmana e europeia no continente. As interseções entre Brasil e África. A história da África na Educação básica.
História Medieval	Conceito e pré-conceito. Origens do Medievo Europeu: visão do Império Romano nos séculos III, IV e V; Os povos bárbaros; A economia, a sociedade e a política; Senhorio e feudo. Relações feudovassálicas. Formação dos reinos germânicos. O Império Carolíngio. A Igreja medieval. As cruzadas: implicações econômicas e religiosas. O Império Bizantino: gênese, a organização socioeconômica. A expansão islâmica; Maomé e a unificação da Arábia; o Islamismo na Europa; a conquista da Ibéria. Passagem do feudalismo para o capitalismo.
História da América	Visão geral das culturas pré-colombianas. A conquista e suas modalidades. A conquista da América. O sistema colonial nos séculos XVI, XVII, XVIII. Economia e sociedade na afro-américa, séculos XVI, XVII e XVIII. Estruturas político-administrativas na América espanhola e anglo-saxã, nos séculos XVI, XVII e XVIII. Processo de formação dos estados nacionais na América. Os Estados Unidos e as etapas de dominação no continente. Os movimentos socioculturais na América Latina, no século XX, e a consolidação político-econômica dos Estados Unidos da América no continente. Conhecer e analisar os materiais didáticos sobre o ensino da história da América nas escolas.
Cálculo Diferencial e Integral I	Estudar e compreender de forma mais flexível as definições e suas aplicações nas estruturas de limite e derivada, à luz das discussões e explicações. Noção intuitiva de limite; limites laterais; propriedades dos limites; continuidade de função; limite no infinito; limite infinito; assíntota vertical; assíntota horizontal; limite das funções trigonométricas; definição e interpretação de derivada; derivadas laterais; regras de derivação; derivação das funções trigonométricas;

	<p>reta tangente à curva; reta normal à curva; regra da cadeia; derivação implícita; derivada da função inversa; derivada da função logarítmica; derivada da função exponencial; teorema de Rolle; teorema do valor médio; função crescente; função decrescente; ponto crítico; estudo da concavidade da função; ponto de inflexão; máximo e mínimo de funções; esboço de curvas; aulas expositivas, seguidas periodicamente, de listas de exercícios e problemas a serem feitos individualmente em classe ou em casa</p>
Geometria Analítica	<p>Estudar e compreender sistemas de coordenadas, vetores, retas, planos, circunferência, cônicas e superfícies, à luz dos fundamentos matemáticos elementares. Coordenadas cartesianas; coordenadas polares; coordenadas cilíndricas; coordenadas esféricas; operações com vetores; produto escalar; produto vetorial; produto misto; duplo produto vetorial; equação na reta; retas paralelas aos planos e aos eixos coordenados; paralelismo e perpendicularismo entre duas retas; equação do plano; planos paralelos aos eixos e aos planos coordenados; interseção de dois planos; interseção de reta com plano; parábola; elipse; hipérbole; forma reduzida e caso geral; classificação; superfícies de revolução, cilíndricas e quádras; funções vetoriais: curvas; aplicações; aulas expositivas, seguidas periodicamente, de listas de exercícios e problemas a serem feitos em classe ou em casa.</p>
Geometria II	<p>Estudar os conceitos fundamentais da geometria espacial e os principais sólidos.</p>
Metodologia da Pesq. para Prof. de Ciências	<p>Estudo das principais tendências da pesquisa em Ensino de Biologia, Química, Física e Matemática, analisando seu desenvolvimento histórico. Apresentação e discussão dos referenciais teóricos subjacentes a cada tendência, exemplificando as diversas linhas e os componentes básicos da estrutura das pesquisas: iniciando com a análise da realidade, formulação do problema, pesquisa bibliográfica, coleta e análise de dados. A importância de se construir uma postura investigativa frente às diferentes situações de ensino e importância da utilização dos resultados de pesquisa já acumulados pela área de ensino de Ciências e Matemática.</p> <p>Metodologia científica: técnicas de coleta de dados e técnicas de análise. Passos e etapas da pesquisa. Escrita acadêmica. formato de monografia da ABNT; exame de alguns estilos de teses de pós-graduação do Brasil e do exterior.</p>
Física I	<p>Adquirir e compreender os conceitos fundamentais de mecânica: estudo da cinemática e dinâmica, além de desenvolver capacidade de interpretação de fenômenos físicos relacionados à mecânica: no universo, nas relações entre sistemas e no dia a dia. Adquirir habilidades para o trabalho com técnicas experimentais básicas, manuseio de aparelhos e instrumentos de laboratório, e tratamentos e registro de dados.</p>