

O curso de **Arquitetura e Urbanismo** da Unicap

O objetivo do curso é formar profissionais, com embasamento teórico e prático, aptos para atuarem nas áreas¹ de Arquitetura e Urbanismo, em alto nível de excelência. Para tanto, o curso adota **metodologias ativas e Tecnologias de Informática e Comunicação (TICs)** que estimulam o engajamento do estudante nas atividades e favoreçam a formação de competências e habilidade técnicas e humanas incluindo a consolidação de valores humanistas e a defesa de uma sociedade mais justa e mais fraterna.

A incorporação desses valores abrange as esferas do **ensino, pesquisa e extensão** de modo que, para além das formalidades e exigências legais e técnicas, reflete uma **prática social que, na prática, se desdobra nas diversas atividades realizadas durante o curso**. Para isso, articula-se, continuamente, com a sociedade trazendo **problemas reais** que são objeto de estudo e proporcionam ao aluno a oportunidade de vivenciar a prática profissional dentro do curso.

Figura 1: Workshop realizado tendo como cliente real o SINTRACI, em parceria com a Prefeitura do Recife.



¹ Os campos de atuação do Arquiteto e Urbanista definido pela Lei No. 12.378 de 31 de dezembro de 2010 são: Arquitetura e Urbanismo, Arquitetura de Interiores, Arquitetura Paisagística, Patrimônio Histórico e Cultural, Planejamento Urbano e Regional e Tecnologia do Ambiente Construído.

Perfil do Egresso

O egresso do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicap, a partir do desenvolvimento de competências e habilidades próprias a sua área de conhecimento e da vivência de um modelo de formação ético-humanista, será um **profissional capaz de contribuir com novos conhecimentos, dar respostas condizentes aos desafios das inovações, interagir com a dinâmica do mercado tecnológico local e regional e atuar de forma consciente para promover os valores da solidariedade e do bem-estar da comunidade.**

O curso está configurado para formar um profissional com **atitude ética, postura crítica e propositiva, responsabilidade urbana e ambiental, postura colaborativa e interdisciplinar, cultura tecnológica e consciência social.** Para isso, o egresso terá: i) uma formação sólida de profissional generalista; ii) aptidão de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo; iii) competências para conservação e valorização do patrimônio construído e iv) proteção do equilíbrio natural e utilização racional de recursos disponíveis (MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO, 2010. Artigo 4º).

Figura 2: Digrama representativo do perfil do egresso do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICAP

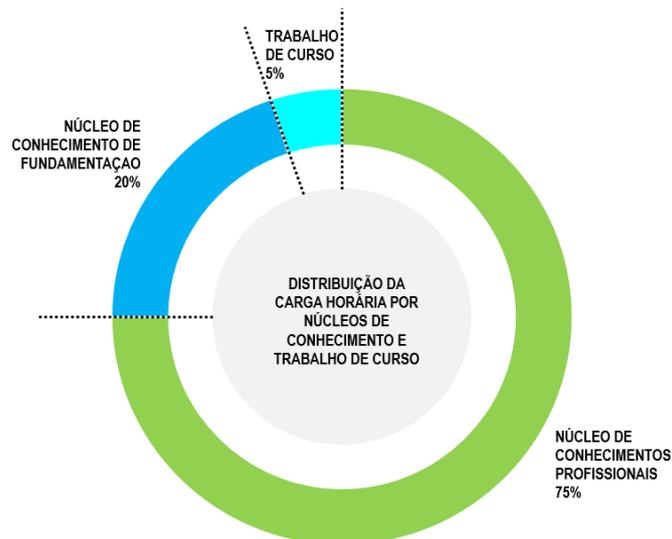


Organização Curricular

A concepção curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicap pressupõe uma compreensão de aprendizagem que abarca a aquisição de competências que se articulam em três dimensões para formar o profissional versado para enfrentar os desafios do presente e aberto às inovações que antecipam o futuro, são elas: **conhecimento (saber-conhecer)**, **habilidades (saber-fazer)** e **atitudes (saber-conviver)**. Deste modo, a organização curricular foi harmonizada para articular o processo ensino-aprendizagem, a utilização de metodologias ativas e TICs e o modelo de avaliação por competência.

Os conteúdos curriculares estão distribuídos em dois núcleos – o de Conhecimentos de Fundamentação e o de Conhecimentos Profissionais –, e do Trabalho de Curso (MINISTÉRIO DE EDUCACAO E CULTURA, 2010. Artigo 6º). O núcleo de **Conhecimentos de Fundamentação** é composto por campos de saber que forneçam o embasamento teórico necessário para que o futuro profissional e o núcleo de **Conhecimentos Profissionais** é composto por campos de saber destinados à caracterização da identidade profissional do arquiteto e urbanista. Por fim, o **Trabalho de Curso** envolve os procedimentos de uma investigação técnico-científica, a serem desenvolvidos ao longo do último ano do curso.

Figura3: Distribuição da carga horária por Núcleos de conhecimento e Trabalho de Curso.



A estrutura curricular foi concebida para favorecer a **ação interdisciplinar horizontal e vertical em função da integração** entre disciplinas tronco, como Atelier de Projeto, e as demais disciplinas. Esta premissa norteou a distribuição das disciplinas ao longo do curso partindo do entendimento que a formação das competências e habilidades do egresso ocorre em 3 (três) etapas: **O Projeto e suas ferramentas básicas; Estudo sobre o ambiente construído e suas complexidades; Demandas sociais e acadêmicas.**

No decorrer do curso, o aluno percorre 4 (quatro) trilhas que reúnem um conjunto de disciplinas específicas comuns, com variados graus de interdependência, a saber: **Desenvolvimento de Projetos; Fundamentação histórica, sociológica e cultural, Forma e Representação e Tecnologia para o projeto.**

A carga horária total do curso é de 3.920 horas, das quais, 180 horas dedicadas às Atividades Complementares, 210 horas dedicadas ao Estágio e 180 horas dedicadas ao Trabalho Final de Graduação e mais de 1800 horas de prática. A integralização do curso corresponde a um total de 56 disciplinas, que podem ser concluídas em um prazo mínimo de 10 períodos ou 05 anos.

Figura 4: Diagrama do curso com indicação da distribuição da carga horária por etapas na formação e trilhas percorridas pelo aluno.

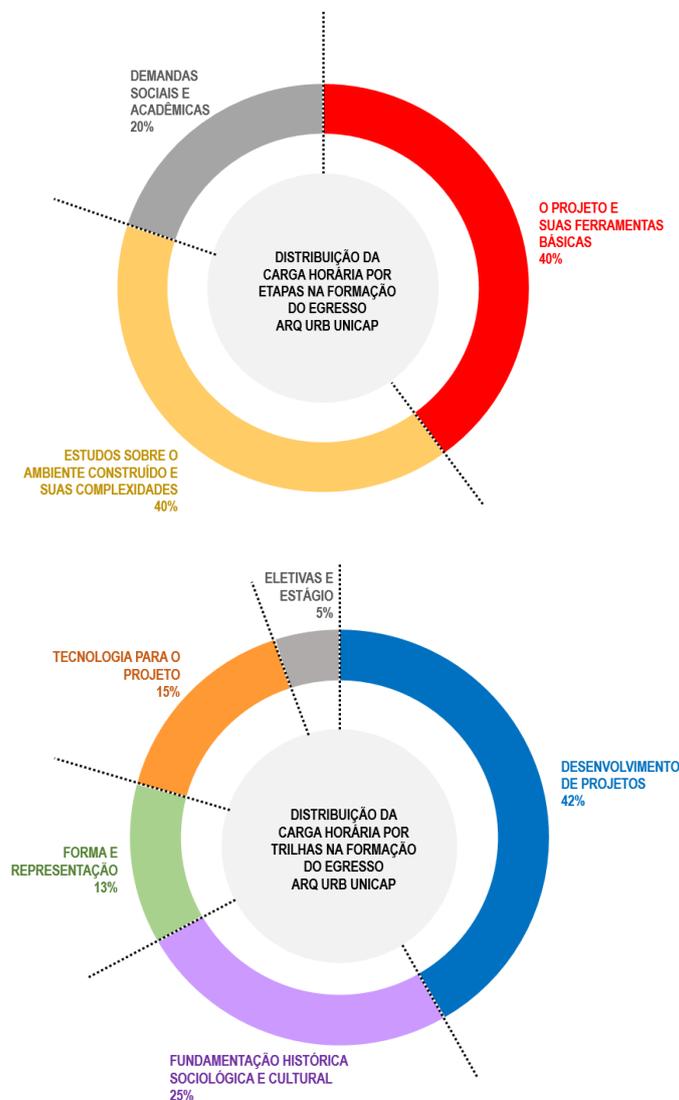


Figura 5: Matriz curricular do curso com identificação das disciplinas e sua relação com as etapas na formação e trilhas percorridas pelo aluno.

	ESTUDOS SOBRE O AMBIENTE CONSTRUÍDO E SUAS COMPLEXIDADES					DEMANDAS SOCIAIS E ACADÊMICAS				
	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO	9º PERÍODO	10º PERÍODO
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	ATELIER DE PROJETO 1	ATELIER DE PROJETO 2	ATELIER DE PROJETO 3	ATELIER DE PROJETO 4	ATELIER DE PROJETO 5	ATELIER DE PROJETO 6	ATELIER DE PROJETO 7	ATELIER DE PROJETO 8	TRABALHO FINAL DE GRAD. 1	TRABALHO FINAL DE GRAD. 2
FUNDAMENTAÇÃO HISTÓRICA	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB 1	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB 2	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB 3	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB 4	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB 5	ARQUITETURA E URBANISMO CONTEMP.	ARQUITETURA E URBANISMO CONTEMP.	TÓPIC AVANÇ. EM ARQ E URB CONTEMP.	ARQUITETURA DE INTERIORES USO HABIT.	
FUNDAMENTAÇÃO SOCIOLOGICA E CULTURAL	FUNDAMENTOS DA ARQ. E DO URBANISMO	HUMANISMO E CIDADANIA		LEGISLAÇÃO		TRANSIÇÃO ECOLÓGICA E CIDADES				DESIGN PARA GESTÃO E INOV. DIGITAL
FORMA E REPRESENTAÇÃO	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	COMPUTAÇÃO GRÁFICA NA ARQ. 1	COMPUTAÇÃO GRÁFICA NA ARQ. 2	COMPUTAÇÃO GRÁFICA NA ARQ. 3					ESTÁGIO SUPERVISIONADO	DISCIPLINA ELETIVA
	DESENHO ARTÍSTICO	DESENHO DE PERSPECTIVA	EXPRESSÃO GRÁF. NA ARQUITETURA						DISCIPLINA ELETIVA	
TECNOLOGIA PARA O PROJETO		SISTEMAS ESTRUT. 1	SISTEMAS ESTRUT. 2	LING. EST. ARQ.	INSTALAÇÕES PREDIAIS NA EDIFICAÇÃO	TOPOG. CART	SENSOR E SIIG			TÓPIC AVANÇ. EM TEC NA ARQ E URB
				CONFORTO AMBIENTAL 1	CONFORTO AMBIENTAL 2	GERENC DE PROJ E OBRAS	SOLOS E FUND			
								MATERIAIS E TECNOLOGIA DA CONST.		

As cargas horárias estão distribuídas de forma adequada e equilibrada de acordo com as diversas áreas específicas. A **interdisciplinaridade** é um princípio formativo e promove a visão integrada de problemas reais contribuindo para desenvolver o **senso crítico e a criatividade** necessárias ao atendimento rápido, efetivo e eficaz, das novas demandas impostas pelas constantes mudanças que se processam na sociedade. O **uso da tecnologia** é um instrumento essencial para atender, com mais eficiência, as necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas dos usuários. Promove-se **vivências multiculturais** com povos, culturas, conhecimentos e experiências diversas no âmbito **regional, nacional e internacional** com o objetivo de ampliar a visão de sociedade e favorecer trocas de saberes das mais diversas naturezas.

Ao longo do curso o/a aluno/a participa de atividade como: atividades em laboratórios, prototipagem, aulas de campo e viagens de estudos para conhecimento de obras arquitetônicas, de conjuntos históricos, de cidades e patrimônio natural; visita a canteiros de obras, levantamento de campo, consultas a arquivos e instituições, contatos com autoridade de gestão urbana; pesquisas temáticas, bibliográficas e iconográficas, documentação de arquitetura, urbanismo e paisagismo e procuração de inventários e bancos de dados. Além disso, existem as atividades extracurriculares como exposições, concursos, premiações, seminários internos ou externos à instituição, projetos de pesquisa e extensão; escritórios modelos de arquitetura e urbanismo; ações de serviço à comunidade.

Figura 6: Disciplina eletiva oferecida integrada com o curso de Ciência da Computação, conduzida pelas Profas. Kyria Tsutsumi e Michelle



Figura 7: Atividades ²dentro e fora do Campus da Unicap



Figura 8: Aula no Laboratório de Estruturas, conduzida pelo Prof. Fernando Arthur usando a metodologia do PBL (Problem Based Learning)



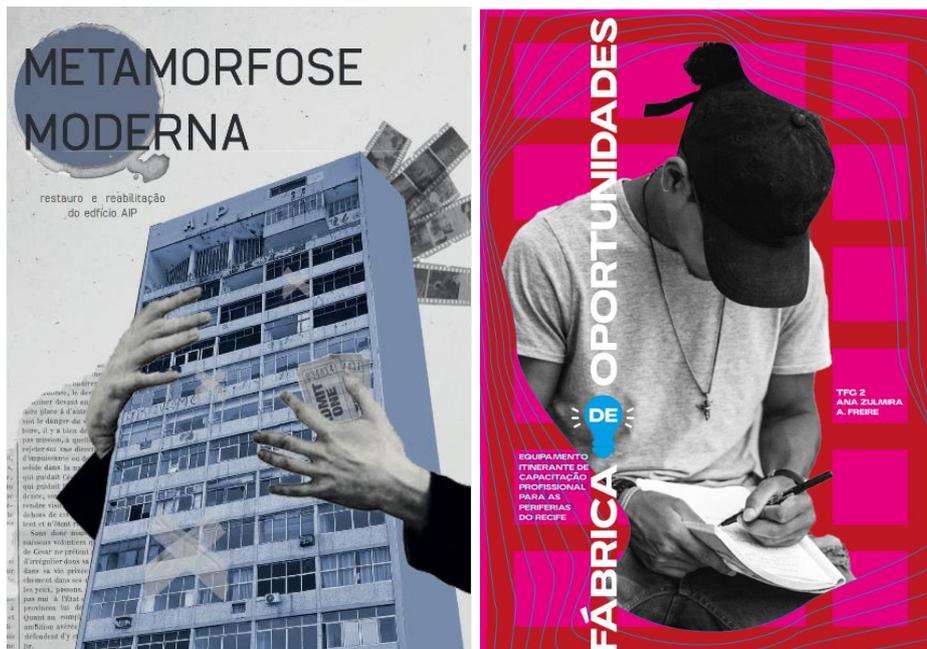
² A) Prototipagem de uma instalação projetada e executada pelos alunos sob orientação da profa. Ana Luisa Rolim. B) Imersão na Aldeia Pacararu, parte da disciplina Atelier de Projeto 4, orientada pelos profs. Albérico Paes, Andrea Storch, Lula Marcondes, Rafael Rangel.

Figura 3: XV Seminário Internacional de Intervenções Urbanas – SIU, realizado na Unicap em setembro 2023



Ao final do curso, o/a aluno/a do curso o/a aluno/a realiza o Trabalho Final de Graduação. É notável a dedicação e o empenho com o qual os alunos realizam esse Trabalho seja na qualidade do conteúdo quanto na forma de apresentação o que faz com muitos o utilize como instrumento de apresentação de suas competências profissionais no mercado de trabalho. Além disso, diversos TFGs já receberam prêmios nas diversas esferas local, nacional e internacional.

Figura 5: Temas de Trabalho Final de Graduação³



³ A) Metamorfose moderna. Realizado por Daniela Jucá, sob orientação da Profa. Paula Maciel. B) Fábrica de oportunidades. Realizado por Ana Zulimra, sob orientação do Prof. Rafael Rangel

Pesquisa

A Unicap, enquanto instituição universitária, oferece a possibilidade dos/as aluno/as participarem do Programa de Iniciação Científica (PIBIC), visando ao desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da criação e difusão da cultura. No curso de Arquitetura e Urbanismo, a pesquisa configura-se como uma pesquisa aplicada, oferecendo ao estudante, a possibilidade de uma inserção no processo de produção dos conhecimentos específicos à sua área de atuação e da socialização desses resultados contribuindo para formar profissionais capazes de compreender a cidade nas diferentes escalas e desenvolver propostas arquitetônicas e urbanísticas que reflitam a leitura do lugar, a diversidade de seus ocupantes, a necessidade de se promover espaços urbanos cidadãos humanizados, seguros e sustentáveis

Figura 10: Card para divulgação das apresentações dos trabalhos do curso de Arquitetura e Urbanismo na Jornada de Iniciação Científica PIBIC UNICAP 2022.



JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

alunos:
ALESSANDRA DE ANDRADE MORAIS PINHEIRO PRATES
ANA CLARA FIGUEIRAS DA TRINDADE
ANTÔNIO LEONARDO FRANÇA DE NOVAES CAVALCANTI
CAMILA RODRIGUES DE LIRA ASSUNÇÃO
EDUARDA ALVES DE LIMA
ELENA CLARI CALDAS VASCONCELOS
EMILY MILIANE MENDONÇA BEZERRA LIRA
ESTÁCIO ANDRÉ ANACLETO DE SÁ
GABRIEL HENRIQUE DE SOUSA
HELOISA DE BENEVIDES MARQUES MELO
HELOYSA MARIA DE CARVALHO QUEIROZ
JOÃO MARCELO CARVALHO DE ANDRADE
LARISSA GABRIELA LIRA DE FRANCA
LAURA GABRIELA LIMA RAMO
LUÍSA MACHADO LAGIOIA
MÁRCIO MARTINS ESTRELA MELO
MARIA ALICE RAMOS VICTOR BRUÈRE
MARIA AMÉLIA DE CARVALHO COSTA MENEZES
MARIA EDUARDA ALBUQUERQUE COÊLHO FERRAZ
MARIA LUISA MÉLO TABOSA
MARIANA SOUZA MIRANDA
MARÍLIA PORTO MASCARENHAS
NIARA MELO NASCIMENTO DE ANDRADE
PRISCILA AMANDA NUNES NASCIMENTO
RICARDO SOUTO DA CUNHA BRENDEL BRAGA
YOHANA AMANDA CAVALCANTI NASCIMENTO DE SANTANA
YURI NASCIMENTO PAES DA COSTA

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

CURSO:
ARQUITETURA E URBANISMO

24.10 e 26.10
2º ANDAR BLOCO D – 14h às 19h

Internacionalização

A internacionalização é uma característica marcante do curso de Arquitetura e Urbanismo como parte da Escola a Unicap Icam Tech. A Escola tem uma forte conexão com o ICAM – França que promove a presença de estudantes de diversos países que estudam no campus por um período de 09 meses.

A Unicap possui o setor de Intercâmbio Estudantil que tem como objetivo fazer o processo de mediação do contato entre o aluno e a universidade na qual aspira a realizar sua experiência de mobilidade acadêmica, seja ela em território nacional ou internacional.

Além disso, no âmbito do curso diversas atividades com o caráter internacional são promovidas, tais como Workshops, aulas abertas, seminários que oferecem a possibilidade de trocas e aprendizagens em um ambiente universitário plural e diverso com a participação de professores e alunos. Entre as instituições estrangeiras com maior articulação estão: a Universidade de Toulouse (França), A Escola de Arquitetura e Design de Toulouse (França) e a Universidade da Antuérpia (Bélgica).

Conexão RECANT Recife-Antuérpia
De 02 a 25 de março de 2023

<p>09.03 QUINTA-FEIRA Local: PAVILHÃO MAKER 15:00 - Palestra 05 Habitat para a Humanidade 15:00 - Palestra 06 MTST Movimentos sociais por moradia</p>	<p>10.03 SEXTA-FEIRA Local: AUDITÓRIO DOM HELDER 19:00 - Seminário Internacional POS-GRADUAÇÃO EM DIREITO À CIDADANIA Amélia Reymaldo Diego BIS Raquel Lucermir Marleen Goethals Frederik Vandycck</p>
--	---

SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR
CIDADES EM TRANSIÇÃO E SUSTENTABILIDADE:
DESAFIOS TECNOLÓGICOS, SOCIOAMBIENTAIS E ECONÔMICOS -
conexão Recife Toulouse

20 e 21 outubro Pavilhão Maker

PALESTRANTES INTERNACIONAIS:

<p>Prof. Phd. PIERRE FERNANDEZ Diretor da Escola Nacional Superior de Arquitetura de Toulouse - ENSAI; Referência em Arquitetura e Urbanismo Sustentáveis;</p>	<p>Profa. Phd. SANDRA MARQUES Professora e pesquisadora UNICAP; Tulousois referência em Design; Coordenadora (EM) e no diálogo entre Mídias Digitais, Teorias e Pedagogias de Design Interdisciplinar.</p>	<p>Prof. Phd. YANN FERGUSSON Professor e pesquisador ICAM; Tulousois referência na pesquisa dos impactos sociais da Inteligência Artificial (IA).</p>
---	---	--

Apóio: