|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| marca_padrao_pb | | | | | | **UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO**  **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  **REQUERIMENTO DE MATRÍCULA** | | | | | | | | | | **PERÍODO:**  **2021.1** | | |
| **MATRÍCULA:**  DIGITE AQUI | | | | **NOME:**  CLIQUE E DIGITE O SEU NOME. | | | | | | | | | | | | **TELEFONES/CONTATO:**  DIGITE AQUI.  DIGITE AQUI. | | |
| **E-MAIL:**  CLIQUE E DIGITE O SEU E-MAIL. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MUDANÇA DE ENDEREÇO:** | | | | | | | | | | | | | ***SE VOCÊ MUDOU DE ENDEREÇO, ATUALIZE-O IMEDIATAMENTE JUNTO A SECRETARIA STRICTO SENSU.*** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM**  **DOUTORADO** | | | | | | | | | | | | | | | **TURMA:**  CLIQUE E ESCOLHA. | | | |
| **SE ESTIVER CIENTE, MARCAR UM “X” NOS CAMPOS ABAIXO:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **CIENTE DO VALOR DAS PARCELAS MENSAIS E DO VALOR TOTAL DO CURSO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **CIENTE QUE AO REALIZAR TRANCAMENTO DO CURSO, APÓS REABERTURA, O VALOR DAS PARCELAS SERÃO REAJUSTADOS PARA O VALOR DA TURMA DO ANO VIGENTE.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **CIENTE DE QUE SE EXCEDER 48 MESES PARA A CONCLUSÃO DO CURSO, INCLUINDO A DEFESA PÚBLICA DA TESE, DEVEREI DAR ENTRADA, NA SECRETARIA, A SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO, QUE SE CONCEDIDA, GERARÁ UMA TAXA CUJO VALOR SERÁ ESTIPULADO PELA INSTITUIÇÃO DE ENSINO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONFIRMAÇÃO** | | **CÓDIGO DA DISCIPLINA** | | | | | | | | | | **NOME DA DISCIPLINA** | | | | | **CRÉD** | **C/HOR** |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 1 | | 2 | ANTROPOLOGIA LINGUÍSTICA | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 1 | | 3 | LINGUÍSTICA TEXTUAL | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 0 | | 2 | TÓPICOS DE ESTUDO SOBRE LINGUAGEM: TEORIA, ANÁLISE E ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 1 | 0 | | 2 | FUNDAMENTOS TEÓRICOS E DE ANÁLISE DA LINGUAGEM | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 1 | 0 | | 1 | EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICA | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 0 | | 9 | PSICANÁLISE E LINGUAGEM | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 1 | | 8 | LEITURA DIRIGIDA: AQUISIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 0 | | 6 | AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA E LÍNGUA ESTRANGEIRA | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 1 | | 9 | SEMINÁRIOS: AQUISIÇÃO FONOLÓGICA | | | | | 01 | 15 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 0 | | 2 | TÓPICOS DE ESTUDO SOBRE LINGUAGEM: TÓPICOS DE INTERGENERICIDADE POÉTICA EM TEXTOS LITERÁRIOS | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 6 | 2 | 1 | | 9 | SEMINÁRIOS: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO | | | | | 01 | 15 |
|  | | P | C | | L | | 7 | 1 | 0 | | 1 | SEMINÁRIO DE TESE I | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | C | | L | | 7 | 1 | 0 | | 3 | SEMINÁRIO DE TESE III | | | | | 03 | 45 |
|  | | P | P | | G | | 8 | 0 | 0 | | 1 | TÓPICOS INTERNACIONAIS: COMMUNICATION, LAW AND TECHNOLOGY | | | | | 03 | 45 |
|  | | - | - | | - | | - | - | - | | - | ESTÁGIO DE DOCÊNCIA | | | | | 04 | 60 |
|  | | - | - | | - | | - | - | - | | - | TRABALHO DE TESE ORIENTADO | | | | | 12 | 180 |
|  | | - | - | | - | | - | - | - | | - | CLIQUE E DIGITE O NOME DA DISCIPLINA. | | | | | - | - |
| **SE ESTIVER CIENTE, MARCAR UM “X” NOS CAMPOS ABAIXO:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **A MATRÍCULA SERÁ EFETIVADA APÓS E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO DA SECRETARIA.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **ESTOU DE ACORDO COM OS TERMOS CONTIDOS NESTE REQUERIMENTO.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recife ,\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ORIENTADOR (A)** | | | | | | | | | | **Coordenação do Programa** | | | | **ARQUIVO - Secretaria Acadêmica** | | | | |
| Recife ,\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | Recife ,\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ | | | | Recife ,\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ | | | | |